

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ №20  
Протокола №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 20  
А.В. Козина  
Приказ №97-ОД от 29.08.2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ СОШ № 20**

Срок освоения 4 года

Шпаковский муниципальный округ, г.Михайловск, 2023 г

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования .....	4
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования ...	5
1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы основного общего образования .....	6
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	7
1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	19
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	30
2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ .....	30
2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	30
Пояснительная записка.....	30
Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов .....	32
Характеристика универсальных учебных действий .....	52
2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	57
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	57
3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	57
3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	62
3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	64
3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	66
3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС .....	66
Характеристика условий реализации общесистемных требований .....	66
Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению .....	68
Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям .....	71

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 20 (далее образовательная организация) разработана в соответствии с

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286;

- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372.

При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации») такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ООП НОО учтены требования

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

### 1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

- Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования.
- Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).
- Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.
- Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального и основного общего образования.
- Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.
- Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

#### **Механизмы реализации ООП НОО:**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП.

Программачаального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы основного общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и

другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

## **2. Содержательный раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей (вынесены в Приложение к ООП),

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,

2.3. Рабочая программа воспитания,

## **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

**1. Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

**2. Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

- 1) базовые логические действия,
- 2) базовые исследовательские действия,
- 3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

- 1) общение,
- 2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

- 1) самоорганизация,
- 2) самоконтроль.

**3. Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе

использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов и др., в том числе внеурочной деятельности.

#### **Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

#### **По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части;

стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **По учебному предмету "Иностранный язык" (английский)**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

б) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и

сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**По учебному предмету "Математика":**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

### **По учебному предмету "Окружающий мир":**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

### **По учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики"**

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

### **По учебному модулю "Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы иудейской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы буддийской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы исламской культуры":**

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":**

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному модулю "Основы светской этики":**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

#### **По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка":**

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**По учебному предмету "Технология" должны обеспечивать:**

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать:**

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

б) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

При включении в основную образовательную программу предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, предметные результаты разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах по предмету, курсу, в том числе внеурочной деятельности. Рабочие программы являются частью ООП и представлены в Приложении.

При разработке программ курсов внеурочной деятельности в разделе «Предметные результаты» прописываются результаты с учетом специфики содержания предметных областей.

### 1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные (диагностические работы)).

**Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества образования (в том числе всероссийские проверочные работы);
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание** применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

#### **Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)**

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

#### **Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

#### **Текущая оценка**

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической,

способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

#### **Тематическая оценка**

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

#### **Процедуры оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения

информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2021).

#### *Перечень оценочных процедур*

*На основе данного перечня ежегодно осуществляется актуализация.*

Направление деятельности	Ответственный за проведение	Включены в единый график оценочных процедур	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая диагностика (комплексная работа)	Адм.	+	<b>Сентябрь</b>			
Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя	Учитель	+*		<b>Сентябрь</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Сентябрь</b>
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
ВШК Оценка предметных результатов. <i>Административная к.р.</i>	Адм.	+	<b>Май</b> предметы по решению педсовета	<b>Декабрь, май</b> предметы по решению педсовета	<b>Декабрь, май</b> предметы по решению педсовета	<b>Декабрь, май</b> предметы по решению педсовета

--	--	--	--	--	--	--

### Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "**применение**" включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

*Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.*

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

### Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов** проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией* как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

#### **Процедуры оценки метапредметных результатов**

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

Направление деятельности	Ответственные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		<b>Форма мониторинга</b>			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		<b>Сроки проведения</b>			
			Апрель	Апрель	Апрель

*\*По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений

формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### **Оценка личностных достижений**

**Целью** оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

*Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.*

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

### **Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

### **Итоговая оценка**

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей являются приложением к образовательной программе начального общего образования.

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение" и "Окружающий мир".

### **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать

освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

### **Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

### **Русский язык**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

##### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

##### ***Базовые исследовательские действия:***

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

#### ***Самоконтроль:***

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

***Совместная деятельность:***

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

**базовые логические действия:**

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- б) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

б) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

б) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

**самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль;

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на

основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- б) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Иностранный язык (английский)**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

#### **1. Базовые логические действия:**

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- б) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **2. Базовые исследовательские действия:**

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **3. Работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1. Общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **2. Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1. Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2. Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Математика

### Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Окружающий мир**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

### **Работа с информацией:**

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  - использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  - на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы
- Коммуникативные универсальные учебные действия:**
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  - характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  - создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к тексту выступления

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

##### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

##### **Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

##### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **Изобразительное искусство**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;

- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

##### **Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **Музыка**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

##### **Базовые логические действия:**

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа с информацией:**

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

##### **Невербальная коммуникация:**

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### **Вербальная коммуникация:**

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Технология**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **Физическая культура**

#### **По окончании первого года обучения учащиеся научатся:**

##### **познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

##### **коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

##### **регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

#### **По окончании второго года обучения учащиеся научатся:**

##### **познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

**коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

**регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

**коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие

с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**По окончании четвертого года обучения учащиеся научатся:**

**познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

**регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет

учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса** являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.

Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД** состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбрать (из

информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД** включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение как УУД** включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося** с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

**Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.** Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного

диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

*Рабочая программа воспитания разработана на основе Федеральной рабочей программы, является Приложением к основной образовательной программе начального общего образования.*

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20» (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ СОШ № 20.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372. Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один день в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МБОУ СОШ № 20:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3039 часов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение».
2. «Иностранный язык».
3. «Математика и информатика».
4. «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».
5. «Основы религиозных культур и светской этики».
6. «Искусство».
7. «Технология».
8. «Физическая культура».

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, PictureManager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлены модули «Основы православной культуры» и «Основы светской этики».

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) и «Основы религиозных культур и светской этики» (в 4-х классах) осуществляется деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

#### **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, в целях реализации комплекса мер, направленных на формирование функциональной грамотности, используется на реализацию **спецкурса «Читательская грамотность»**(в 1-3-х классах).

ремя, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ СОШ № 20.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ СОШ № 20.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, «Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ № 20».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

<b>Предметы, курсы, модули</b>	<b>Классы</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
Русский язык	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических

		проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы
Литературное чтение	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы
Иностранный язык (английский)	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ
Математика	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы
Окружающий мир	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	Проектная работа
Изобразительное искусство	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ
Музыка	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ
Технология	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ
Физическая культура	2–4-й	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ

**Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)**

<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Все го</b>
---------------------------	-------------------------	----------------------------------	---------------

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Учебные предметы, курсы, модули по выбору:		1	1	1	–	3
<b>Читательская грамотность</b>		1	1	1	–	1
<b>Всего в неделю</b>		21	23	23	23	90
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
Учебные недели		33	34	34	34	135
<b>Всего учебных часов на учебный период</b>		<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>303 9</b>

### 3.2.ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

№	Направления внеурочной деятельности	Форма проведения, название	Количество учебных часов в неделю				Всего		
			1	2	3	4			
<b>Обязательная часть</b>									
1	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Дискуссионный клуб «Разговоры о важном»	1	1	1	1	4	1 кл.-132 2-4 кл-136	
ИТОГО								132	
								136	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									
2	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (классные руководители)	Деятельность детских общественных объединений (Орлята России, «ЮИД», «Юнармия» и др.), мероприятия в рамках деятельности «РДММ»	1	1	1	1	4	1 кл.-132 2-4 кл-136	
3	Занятия, направленные на дополнительное изучение предметов и предметных областей. Воспитательные мероприятия: спортивно-оздоровительные мероприятия: дни здоровья, спортивные соревнования, подготовка к сдаче нормативов ГТО (учителя физической культуры)	«Час здоровья»	1	1	1	1	4	1 кл.-132 2-4 кл-136	
ИТОГО			3	3	3	3		12	396-1 кл 408-2-4 кл

1320 – максимальное количество часов внеурочной деятельности за уровень обучения.

\*Родители (законные представители) обучающихся с учетом мнения самих обучающихся выбирают курсы внеурочной деятельности из перечня, предложенного организацией в части, формируемой участниками образовательных отношений. **Максимальное количество выбранных курсов должно быть не более 1320 часов на одного ребенка.**

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, возможно сокращение количества часов внеурочной деятельности.

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится один раз в год в сроки, определенные календарным графиком. Формы промежуточной аттестации определены на педагогическом совете образовательной организации

Курс	Форма промежуточной аттестации			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Интенсив «Разговоры о важном»	Педагогическое наблюдение	Собеседование	Собеседование	Собеседование
Деятельность детских общественных объединений (Орлята России, «ЮИД», «Юнармия» и др.), мероприятия в рамках деятельности «РДММ»	Педагогическое наблюдение	Собеседование	Собеседование	Собеседование
Занятия, направленные на дополнительное изучение предметов и предметных областей. Воспитательные мероприятия: спортивно-оздоровительные мероприятия: дни здоровья, спортивные соревнования, подготовка к сдаче	Педагогическое наблюдение	Спортивные мероприятия	Спортивные мероприятия	Спортивные мероприятия

нормативов ГТО (учителя физической культуры)- «Час здоровья»				
--	--	--	--	--

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

начального звена МБОУ СОШ № 20 на 2023-2024 учебный год

Организация образовательного процесса в начальной школе МБОУ СОШ № 20 регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

Календарный учебный график составлен для реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.

#### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 01.09.2023.

1.2. Дата окончания учебного года (1–4 -е классы): 25.05.2024.

#### 2. Периоды образовательной деятельности

Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8
II четверть	06.11.2023	29.12.2023	8
III четверть	08.01.2024	22.03.2024	11
IV четверть	01.04.2024	25.05.2024	7
Итого учебном году			34

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1 классы 33 недели
- 2-4-е классы — 34 недели

Общая продолжительность каникул для учащихся в течение учебного года составляет 27 календарных дней, летом – 98 дней.

### 3. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в период с 3 недели апреля до конца учебного года без прекращения образовательного процесса. При решении педагогического совета об изменении формы промежуточной аттестации, например, на Всероссийскую проверочную работу, сроки промежуточной аттестации переносятся в соответствии с графиком ВПР.

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах в форме итоговых контрольных работ, тестирования, проектов. (Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки) на текущий учебный год.

### 4. Праздничные и выходные дни

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул улв календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	28.10.2023	05.11.2023	9
Зимние каникулы	30.12.2023	07.01.2024	9
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
Летние каникулы	26.05.2024	31.08.2024	98

Общим выходным днем для учащихся и работников школы является воскресенье (кроме персонала, работающего по отдельному графику суммированного учета рабочего времени).

Учебные занятия в школе не проводятся в следующие праздничные дни:

- 4 ноября 2023 года – День Народного единства;
- с 01 января 2024 года по 7 января 2024 года – Новый год и Рождество;
- 23 февраля 2024 года – День защитника Отечества;
- 8 марта 2024 года – Международный женский день;
- 1 мая 2024 года – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая 2024 года – День Победы; 12 июня 2024 года – День России.

По постановлению Правительства РФ в случае необходимости проводится перенос рабочих дней для объединения праздничных и выходных дней.

Один раз в четверть по приказу директора проводятся дни здоровья – не учебные дни (спортивные и развлекательные оздоровительные мероприятия).

### 5. Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия в МБОУ СОШ № 20 организуются в две смены. Занятия дополнительного образования (кружки, секции), групп продленного дня, обязательные элективные занятия организуются не ранее чем через 45 минут после

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы, является приложением к ООП НОО.*

### **3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

#### **Характеристика условий реализации общесистемных требований**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также

организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Ставропольского края;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы основного общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов,

учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

### **Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению**

#### **Материально-технические условия реализации программы основного начального общего образования**

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального основного общего образования в соответствии с учебным планом и помещениями для реализации программы:

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Здание образовательной организации, набор и размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочной и внеурочной деятельности для всех ее участников.

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

В образовательной организации выделяются и оборудуются помещения для реализации образовательной деятельности обучающихся, административной и

хозяйственной деятельности. Выделение (назначение) помещений осуществляется с учетом основной образовательной программы образовательной организации, ее специализации (выбранных профилей) и программы развития, а также иных особенностей реализуемой основной образовательной программы.

В образовательной организации предусмотрены:

- учебные кабинеты;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством, музыкой и изобразительным искусством, а также другими учебными курсами и курсами внеурочной деятельности по выбору обучающихся;
- мастерские в соответствии с профилями обучения;
- информационно-библиотечные центры с рабочими зонами свободного доступа (коллективного пользования), оборудованными читальными залами и книгохранилищами, медиатекой;
- мультифункциональный актовый зал для проведения информационно-методических, учебных, а также массовых, досуговых, развлекательных мероприятий;
- спортивный зал, спортивные сооружения;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи (с возможностью организации горячего питания);
- помещение медицинского назначения;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон;
- полные комплекты технического оснащения и оборудования, включая расходные материалы, обеспечивающие изучение учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- мебель, офисное оснащение и хозяйственный инвентарь.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает следующие ключевые возможности:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления ими самостоятельной познавательной деятельности;
- проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, проведение наблюдений и экспериментов (в т.ч. с использованием традиционного и цифрового лабораторного оборудования, виртуальных лабораторий, электронных образовательных ресурсов, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений);
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, художественно-оформительские и издательские работы;
- научно-техническое творчество, создание материальных и информационных объектов с использованием ремесла и цифрового производства;
- получение личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- базовое и углубленное изучение предметов;
- проектирование и конструирование, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов, образовательной робототехники, программирования;
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных, использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физическое развитие, систематические занятия физической культурой и спортом, участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

- исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;
- практическое освоение правил безопасного поведения на дорогах и улицах с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- размещение продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- индивидуальную и групповую деятельность, планирование образовательной деятельности, фиксацию его реализации в целом и на отдельных этапах, выявление и фиксирование динамики промежуточных и итоговых результатов;
- доступ к информационно-библиотечному центру, ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведение массовых мероприятий, собраний, представлений, организацию досуга и общения обучающихся, группового просмотра кино- и видеоматериалов, организацию сценической работы, театрализованных представлений (обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением);
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Оформление помещений образовательной организации соответствует действующим санитарным нормам и правилам, рекомендациям по обеспечению эргономики, а также максимально способствует реализации интеллектуальных, творческих и иных способностей и замыслов обучающихся и педагогических работников.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Подробный перечень оборудования представлен в справке МТО. Справка актуализируется регулярно, при внесении изменений в перечень оборудования (приобретение или списание). *Справка МТО является Приложением к ООП.*

#### **Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную

литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

***Перечень учебников и учебных пособий для реализации программы является Приложением к ООП. Список фонда библиотеки также является Приложением к ООП.***

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся (ссылка на официальный ресурс получения результатов);
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;
- возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

**Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям**

#### **Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологомучастников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

## Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности,
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации. ***Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.***

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации, а также методическими объединениями учителей Шпаковского муниципального округа

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

### **Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти РТ, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение педагогического совета, профсоюзной организации.

**Приложение 1**  
**к ООП НОО МБОУ СОШ № 20**

**Рабочие программы**

**Министерство образования Ставропольского края**

**Комитет образования администрации муниципального округа**

**МБОУ "СОШ № 20"**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
О.В.Якубович  
Протокол №1  
От «29» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Ж.О.Каневская  
От «29» августа 2023г.

директора

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(Идентификатор 1120875)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

**Михайловск 2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и

глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,

однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия[4]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

## **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;

- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в
- федеральный перечень.

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ  
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П.  
КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольные работы	Пр акти ческ ие рабо ты		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?</a>
3	Различение предложения и слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?</a>
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?</a>
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?</a>
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/conspect/201985/https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii?</a>
7	Слово как объект изучения.	1				<a href="https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-">https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-</a>

	Различение слова и обозначаемого им предмета				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://resh.edu.ru/subject/13/1</a> <a href="https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>
10	Различаем первые звуки в словах	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1			<a href="https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
13	Проводим параллельные линии	1			<a href="https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
14	Отрабатываем параллельные линии	1			<a href="https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
15	Ориентируемся на рабочей строке	1			<a href="https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
16	Пишем элементы букв	1			<a href="https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
17	Особенность гласных звуков	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102</a>
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102</a>
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102</a>
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102</a>
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102</a>

22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				<a href="https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossi">https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossi</a>
25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
27	Письмо строчной буквы ы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
28	Повторяем особенности гласных звуков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a>
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a>
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a>
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a>
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a>
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x3lp73539102</a>

40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/</a>
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/</a>
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/</a>
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102">https://resh.edu.ru/subject/13/1/?ysclid=llyte8x31p73539102</a>
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/</a>
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/</a>
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/</a>
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/</a>
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/</a>
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/</a>
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
57	Письмо строчной и заглавной букв	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>

	З, з				<a href="#">44/</a>
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/</a>
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/</a>
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/</a>
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/</a>
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/</a>
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
72	Ф.Г. Подбор слов, соответствующих заданной модели	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
73	Письмо строчной буквы ь	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>

74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767</a>
79	Особенности шипящих звуков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767</a>
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767</a>
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>

87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/</a>
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/</a>
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/</a>
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/</a>
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/</a>
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767</a>
98	Построение моделей звукового состава слов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
100	Письмо строчной буквы ь	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767</a>

102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471</a>
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471</a>
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
108	Ф.Г. Текст как единица речи	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471</a>
109	Предложение как единица языка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-</a>

	алгоритма записи слов и предложений				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767">6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767</a>
114	Восстановление деформированных предложений	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
115	Ситуации общения. Диалог	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020">https://uchi.ru/teachers/groups/16413335/subjects/2/course_programs/1/lessons/6020</a>
116	Слово как единица языка. Значение слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
117	Составление небольших устных рассказов	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471</a>
118	Слова, называющие предметы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a>
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/znakomstvo-s-bukvami-i-zvukami-6576397/zvuk-i-bukva-i-i-mnozhestvennoe-chislo-6587767</a>
120	Слова, называющие признака предмета	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471</a>
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471</a>
122	Слова, называющие действия предмета	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-n-n-bukvy-n-n-soglasnye-zvuki-tverdye-i-miagkie-6591471</a>
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
125	Ф.Г. Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
126	Отработка алгоритма списывания текста	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>

127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
134	Алфавит	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-i-e-e-bukvy-e-e-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-na-pisme-6</a>
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>

	письмо слов				
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
146	Ф.Г. Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
153	Гласные после шипящих в	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>

	сочетаниях ча, ща, чу, щу				<a href="#">53/</a>
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote/1-klass/uchus-chitat-6576398/zvuki-k-k-bukvy-k-k-6590617</a>
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/</a>
163	Итоговая контрольная работа за год (диктант)	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/</a>
164	Анализ итоговой контрольной работы. Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/</a>
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>165</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Общие сведения о языке	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
2	Фонетика и графика	6			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
3	Лексика	10			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
4	Состав слова	14			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
5	Морфология	19			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
6	Синтаксис	8			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	7		Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
8	Развитие речи	30			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
<b>Резервное время</b>		<b>32</b>	<b>2</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ  
УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС.  
(АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
2	Диалогическая форма речи	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
3	Диалог и монолог.	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
4	Текст	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
6	Тема текста	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
7	Основная мысль	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
8	Заглавие текста	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				Российская электронная школа

					<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
13	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1	1		Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
14	Анализ диктанта. Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
15	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
16	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
17	Предложение как единица языка	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
18	Восклицательные и невосклицательные предложения	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
19	Предложение и слово	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
20	Связь слов в предложении	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
21	Виды предложений по цели	1			Российская

	высказывания					электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
22	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
23	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
24	Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
25	Установление связи слов в предложении	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
26	Предложение: систематизация знаний	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
27	Слово и его значение	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
28	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
29	Однозначные и многозначные слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
30	Значение слова в словаре и тексте	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
31	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
32	Синонимы	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
33	Синонимы в тексте	1				Российская

						электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
34	Антонимы	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
35	Контрольная работа по теме "Предложение" (Диктант с грамматическим заданием)	1	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
36	Анализ диктанта. Наблюдение за использованием антонимов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
37	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
40	Корень как часть слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
41	Корень как общая часть родственных слов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
42	Корень слова: обобщение знаний	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
43	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
44	Перенос слов по слогам	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
45	Перенос слов по слогам: закрепление	1				Российская электронная школа

					<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
46	Окончание как изменяемая часть слова	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
47	Изменение формы слова с помощью окончания	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> Яндекс. Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
48	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
49	Нулевое окончание (наблюдение)	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> Яндекс. Учебник. <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
50	Суффикс как часть слова	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
51	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
52	Роль суффиксов и приставок	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
53	Контрольное списывание по теме "Состав слова"	1	1		Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
54	Анализ списывания. Состав слова: обобщение	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
55	Состав слова: систематизация знаний	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
56	Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение	1			Российская электронная школа

	корня				<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
57	Как образуются слова (наблюдение)	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
58	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
59	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
60	Подробное изложение повествовательного текста с опорой на вопросы по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
61	Русский алфавит.	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
62	Как мы используем алфавит?	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
63	Единообразное написание гласных в корне	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
64	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
65	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
66	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
67	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
68	Объяснительный диктант: учимся	1			Российская

	обозначать безударные гласные в корне слова					электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
69	Непроверяемые гласные в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
70	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
73	Знакомство с жанром поздравления	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
74	Функции мягкого знака	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
75	Учимся характеризовать звуки	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
76	Контрольная работа по теме "Безударная гласная в корне" (Диктант с грамматическим заданием)	1	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
77	Анализ диктанта. Закрепление изученных орфограмм.	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
78	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>

79	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
80	Повторение алгоритма списывания текста	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
81	Тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
82	Тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
83	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
88	Закрепление по теме "Гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт".	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
89	Развитие речи. Составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>

90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
93	Способы проверки согласных в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
96	Контрольное списывание по теме "Парные согласные в корне слова"	1	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
97	Анализ списывания. Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
98	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
99	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
100	Подробное изложение	1				Российская

	повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы					электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
101	Использование на письме разделительных ь и ь	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
106	Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
107	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
108	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
109	Контрольная работа по теме "Правописание слов с разделительным ь и ь знаком".(Диктант с грамматическим заданием)	1	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
110	Анализ диктанта. Имя существительное как часть речи	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>

111	Имя существительное: употребление в речи	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
112	Имя существительное: значение	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
113	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
114	Употребление прописной и строчной буквы	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
115	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
116	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
117	Ф.Г. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
118	Имя существительное: изменение по числам	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
119	Число имён существительных	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
120	Изменение по числам имен существительных	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
121	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
122	Глагол как часть речи	1				Российская электронная школа

					<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
123	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
124	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
125	Единственное и множественное число глаголов	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
126	Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
127	Контрольное изложение по отрывку из рассказа В.Бианки "Лесные сказки"	1	1		Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
128	Анализ изложения. Закрепление пройденных орфограмм.	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
129	Текст-повествование	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
130	Особенности текстов-повествований	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
131	Учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
132	Роль глаголов в тексте	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
133	Обобщение знаний о глаголе	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
134	Имя прилагательное как часть речи	1			Российская электронная школа

					<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
135	Имя прилагательное: значение	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
136	Обобщение знаний об имени прилагательном	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
137	Роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
138	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
139	Текст-описание	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
140	Развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
141	Особенности текстов-описаний	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
142	Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
143	Развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
144	Развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
145	Текст-рассуждение	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
146	Особенности текстов-	1			Российская

	рассуждений					электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
147	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
148	Анализ диктанта. Закрепление пройденных орфограмм.	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
149	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
150	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
152	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
153	Части речи: обобщение. Тренинг	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
154	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
155	Части речи. Тренинг	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
156	Ф.Г. Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
157	Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>

158	Части речи: систематизация знаний	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
159	Роль имён существительных в тексте	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
162	Итоговая контрольная работа. (Диктант с грамматическим заданием).	1	1			Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a> Учи.ру
163	Анализ контрольной работы. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
164	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
165	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>

	образовательных ресурсов)					
166	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
167	Повторение по теме "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
168	Повторение по теме "Слово. Предложение".	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
169	Повторение по теме "Звуки и буквы".	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
170	Повторение по теме "Части речи"	1				Российская электронная школа <a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>0</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
<b>Резервное время</b>		<b>17</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ф.Г.Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Повторение и продолжение работы с	1				Библиотека ЦОК

	текстом, начатой во 2 классе: признаки текста				<a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
7	Определение типов текстов: обобщение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
8	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
9	Анализ входной контрольной работы. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
10	Предложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
11	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>
12	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a>
13	Связь слов в предложении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
14	Главные члены предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>
15	Подлежащее	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
16	Сказуемое	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
17	Подлежащее и сказуемое. Простое	1			Библиотека ЦОК

	предложение.					<a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a>
18	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
19	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>
20	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>
21	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
22	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
23	Работа по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>
25	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
26	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
31	Составление плана текста. Составление предложений. Обучающее сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды".	1				<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-razvitie-rechi-sostavlenie-predlozhenij-i-teksta-po-reprodukcii-kartiny-i-t-hruckogo-cvety-i-plody-3-klas-5687530.html?ysclid=llz8flebtw3">https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-razvitie-rechi-sostavlenie-predlozhenij-i-teksta-po-reprodukcii-kartiny-i-t-hruckogo-cvety-i-plody-3-klas-5687530.html?ysclid=llz8flebtw3</a>

						<a href="#">66818843</a>
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>
33	Контрольная работа №2 по теме: "Однородные члены предложения". (диктант с грамматическим заданием).	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>
34	Анализ контрольной работы. Характеристика звуков. Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a>
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/05/12/urok-russkogo-yazyka-sistema-l-v-zankova-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/05/12/urok-russkogo-yazyka-sistema-l-v-zankova-2-klass</a>
41	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
42	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>

43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Создание собственных текстов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>
46	Контрольная работа №3 Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>
47	Анализ контрольной работы. Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>
48	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>
49	Работа по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				<a href="https://multiurok.ru/files/didakticheskii-material-bezudarnye-glasnye-v-korne.html?ysclid=llz8z27lz2943734741">https://multiurok.ru/files/didakticheskii-material-bezudarnye-glasnye-v-korne.html?ysclid=llz8z27lz2943734741</a>
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/12/18/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-na-temu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/12/18/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-na-temu</a>
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/12/18/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-na-temu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/12/18/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-na-temu</a>
54	Повторяем правописание парных по	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

	звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку					<a href="http://shkola/russkii-yazyk/2018/12/18/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-na-temu">shkola/russkii-yazyk/2018/12/18/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-na-temu</a>
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a>
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a>
58	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
59	Отработка правописания слов с удвоенными согласными.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
60	Контрольная работа №4 по теме : "Безударные гласные в корне слова".(диктант с грамматическим заданием).	1	1			<a href="https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-4-po-russkomu-yazyku-5223316.html?ysclid=llz93opng4918461627">https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-4-po-russkomu-yazyku-5223316.html?ysclid=llz93opng4918461627</a>
61	Анализ контрольной работы. Отрабатываем написание слов с орфограммами корня.	1				<a href="https://multiurok.ru/files/pravopisanie-slov-s-dvumia-bezudarnymi-glasnymi-v.html?ysclid=llz921atg7436870565">https://multiurok.ru/files/pravopisanie-slov-s-dvumia-bezudarnymi-glasnymi-v.html?ysclid=llz921atg7436870565</a>
62	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
63	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a>
64	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/02/11/urok-razvitiya-rechi-v-3-klasse-sochinenie-po-kartine-v-m">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/02/11/urok-razvitiya-rechi-v-3-klasse-sochinenie-po-kartine-v-m</a>
65	Анализ сочинения.Различные способы	1				<a href="https://uchitel.pro/%D0%BF%">https://uchitel.pro/%D0%BF%</a>

	решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"					<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/2013/02/12/uprazhneniya-po-teme-pravopisanie-pristavok">D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BA/?ysclid=llz98rvp39424821782</a>
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/2013/02/12/uprazhneniya-po-teme-pravopisanie-pristavok">https://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/2013/02/12/uprazhneniya-po-teme-pravopisanie-pristavok</a>
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/04/pravopisanie-pristavok-i-suffiksov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/04/pravopisanie-pristavok-i-suffiksov</a>
68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/04/pravopisanie-pristavok-i-suffiksov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/04/pravopisanie-pristavok-i-suffiksov</a>
69	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
70	Знакомство с жанром объявления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1				<a href="https://multiurok.ru/files/tema-uroka-uprazhneniia-v-pravopisanii-suffiksov-i.html?ysclid=llz9eby4g337574064">https://multiurok.ru/files/tema-uroka-uprazhneniia-v-pravopisanii-suffiksov-i.html?ysclid=llz9eby4g337574064</a>
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
73	Ф.Г. Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>

74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a>
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
76	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>
77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				<a href="https://multiurok.ru/files/tema-uroka-uprazhneniia-v-pravopisanii-suffiksov-i.html?ysclid=1lz9eby4g337574064">https://multiurok.ru/files/tema-uroka-uprazhneniia-v-pravopisanii-suffiksov-i.html?ysclid=1lz9eby4g337574064</a>
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1				<a href="https://multiurok.ru/files/tema-uroka-uprazhneniia-v-pravopisanii-suffiksov-i.html?ysclid=1lz9eby4g337574064">https://multiurok.ru/files/tema-uroka-uprazhneniia-v-pravopisanii-suffiksov-i.html?ysclid=1lz9eby4g337574064</a>
79	Урок по развитию речи : работа с текстами.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
83	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
84	Изменение имён существительных по числам	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/02/08/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-po-russkomu-yazyku-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/02/08/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-po-russkomu-yazyku-3-klass</a>
85	Контрольная работа №5 по теме: " Правописание приставок и суффиксов". (	1	1			<a href="https://infourok.ru/kartochki-po-teme-pravopisanie-pristavok-">https://infourok.ru/kartochki-po-teme-pravopisanie-pristavok-</a>

	списывание с грамматическим заданием).				<a href="https://i-suffiksov-4797176.html?ysclid=llz9i3uptz425086116">i-suffiksov-4797176.html?ysclid=llz9i3uptz425086116</a>
86	Анализ контрольной работы. Число имён существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>
88	Род имён существительных	1			<a href="https://infourok.ru/kartochki-po-teme-pravopisanie-pristavok-i-suffiksov-4797176.html?ysclid=llz9i3uptz425086116">https://infourok.ru/kartochki-po-teme-pravopisanie-pristavok-i-suffiksov-4797176.html?ysclid=llz9i3uptz425086116</a>
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a>
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a>
92	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1			
93	Падеж имён существительных: именительный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
94	Контрольная работа №6 по теме: "Имя существительное" (диктант с грамматическим заданием).	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
95	Анализ контрольной работы. Падеж имён существительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
99	Падеж имён существительных:	1			<a href="https://multiurok.ru/files/urok-">https://multiurok.ru/files/urok-</a>

	винительный падеж					<a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">russkogo-iazyka-po-teme-vinitelnyi-padezh-imi.html?ysclid=llza4v74zt263746390</a>
10 0	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
10 1	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
10 2	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/09/28/prezentatsiya-i-konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/09/28/prezentatsiya-i-konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse</a>
10 3	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>
10 4	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>
10 5	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
10 6	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
10 7	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
10 8	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>
10 9	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				<a href="https://znanio.ru/media/deformirovannye-teksty-po-russkomu-yazyku-dlya-3-klassa-2491806?ysclid=llza8fdd4r308269944">https://znanio.ru/media/deformirovannye-teksty-po-russkomu-yazyku-dlya-3-klassa-2491806?ysclid=llza8fdd4r308269944</a>
11 0	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a>

11 1	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-tema-uroka-pravopisanie-bezudarnih-okonchaniy-imen-suschestvitelnih-go-skloneniya-398742.html?ysclid=llzaak9wpt299409405">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-tema-uroka-pravopisanie-bezudarnih-okonchaniy-imen-suschestvitelnih-go-skloneniya-398742.html?ysclid=llzaak9wpt299409405</a>
11 2	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
11 3	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>
11 4	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>
11 5	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
11 6	Практическая работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
11 7	Анализ практической работы.Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
11 8	Работа по развитию речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
11 9	Контрольная работа №7 (Изложение с опорой на коллективный план).	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
12 0	Анализ контрольной работы. Изменение имён прилагательных по родам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>
12 1	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
12 2	Изменение имён прилагательных по числам	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
12	Изменение имён прилагательных по	1			Библиотека ЦОК

3	падежам. Начальная форма имени прилагательного					<a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
12 4	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
12 5	Значения имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
12 6	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
12 7	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1				<a href="https://multiurok.ru/files/sochinenie-opisanie-po-reproduktсии-kartiny-v-a-se.html?ysclid=llzaeiomom999991694">https://multiurok.ru/files/sochinenie-opisanie-po-reproduktсии-kartiny-v-a-se.html?ysclid=llzaeiomom999991694</a>
12 8	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>
12 9	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
13 0	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
13 1	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a>
13 2	Практическая работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a>
13 3	Анализ практической работы.Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a>
13 4	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>
13 5	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>
13 6	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
13 7	Работа по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a>

13 8	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a>
13 9	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>
14 0	Правописание местоимений	1				
14 1	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a>
14 2	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a>
14 3	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
14 4	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
14 5	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
14 6	Контрольная работа №8 по теме : "Местоимение" ( диктант с грамматическим заданием).	1	1			<a href="https://multiurok.ru/files/kontrolnyi-diktant-po-teme-mestoimenie-s-grammatic.html?ysclid=llzagn73vz29636477">https://multiurok.ru/files/kontrolnyi-diktant-po-teme-mestoimenie-s-grammatic.html?ysclid=llzagn73vz29636477</a>
14 7	Анализ контрольной работы . Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
14 8	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>
14 9	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
15 0	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>
15 1	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
15 2	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a>

	плану					
15 3	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
15 4	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
15 5	Работа по разделу морфология: отработка темы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a>
15 6	Частица не, её значение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>
15 7	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
15 8	Годовая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>
15 9	Анализ годовой контрольной работы . Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>
16 0	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>
16 1	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a>
16 2	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
16 3	Работа по разделу морфология: практическая работа.	1				<a href="https://infourok.ru/praktichesk-je-zadaniya-po-tememorfologiya-1441978.html?ysclid=llzamgkzt3513960072">https://infourok.ru/praktichesk-je-zadaniya-po-tememorfologiya-1441978.html?ysclid=llzamgkzt3513960072</a>
16 4	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
16 5	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
16	Повторяем правописание слов с	1				Библиотека ЦОК

6	изученными в 1-3 классах орфограммами					<a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
16 7	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a>
16 8	Практическая работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a>
16 9	Анализ практической работы. Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>
17 0	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

					<b>ресурсы</b>
<b>1</b>	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>2</b>	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>3</b>	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>4</b>	Состав слова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>5</b>	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>6</b>	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>7</b>	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>8</b>	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
<b>Резервное время</b>		<b>18</b>	<b>9</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a> ЦОК
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a> ЦОК
3	Текст: заголовок	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a> ЦОК
4	Текст. План текста	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a> ЦОК
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a> ЦОК
6	Вспоминаем типы текстов. Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ЦОК
7	Входная контрольная работа.	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a> ЦОК
8	Анализ контрольной работы. Текст. Образные языковые средства	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a> ЦОК
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> ЦОК
10	Пишем собственный	1				Библиотека ЦОК

	текст по предложенному заголовку				<a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a>
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
13	Предложения с обращениями	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
15	Словосочетание	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
16	Связь слов в словосочетании	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a>
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
21	Анализ изложения. Повторение: слово,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>

	сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг					
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a>
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a>
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
29	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a>
30	Анализ сочинения.	1				Библиотека ЦОК

	Запятая между однородными членами. Тренинг					<a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>	
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>	ЦОК
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>	ЦОК
33	Союз как часть речи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>	ЦОК
34	Сложные предложения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>	ЦОК
35	Контрольная работа по теме: "Предложение" (диктант с грамматическим заданием)	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>	ЦОК
36	Анализ контрольной работы. Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a>	ЦОК
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Словарный диктант.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>	ЦОК
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>	ЦОК
40	Предложения с прямой	1				Библиотека	ЦОК

	речью после слов автора				<a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>	
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>	ЦОК
42	Синтаксический анализ предложения	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>	ЦОК
43	Повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a>	ЦОК
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a>	ЦОК
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>	ЦОК
46	Ф.Г. Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a>	ЦОК
47	Анализ сочинения. Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	ЦОК
48	Учимся понимать фразеологизмы	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
49	Учимся использовать фразеологизмы	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
50	Повторяем состав слова	1			Библиотека	ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>	
51	Основа слова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>	ЦОК
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>	ЦОК
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>	ЦОК
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>	ЦОК
56	Контрольное сочинение.	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
57	Анализ сочинения. Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>	ЦОК
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>	ЦОК
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>	ЦОК

60	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>	ЦОК
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
62	Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a>	ЦОК
63	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>	ЦОК
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a>	ЦОК
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>	ЦОК
66	Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
67	Анализ сочинения. Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>	ЦОК
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>	ЦОК
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>	ЦОК

	родительном и винительном падеже					
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже. Словарный диктант.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a>
77	Контрольная работа по теме: "Имя существительное" (диктант с грамматическим заданием)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
78	Анализ контрольной работы. Падежные окончания имён	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a>

	существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах					
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a> ЦОК
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a> ЦОК
81	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a> ЦОК
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a> ЦОК
83	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a> ЦОК
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a> ЦОК
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a> ЦОК
86	Анализ изложения. Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a> ЦОК
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843afda">https://m.edsoo.ru/f843afda</a> ЦОК

	существительного. Род и число имен прилагательных						
88	Пишем сжатый пересказ текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/</a>	
89	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>	
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>	
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a>	
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>	
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>	
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>	
95	Пишем сочинение- описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>	
96	Анализ сочинения. Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>	
97	Безударные падежные	1				Библиотека ЦОК	

	окончания имён прилагательных: систематизация					<a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>	
98	Контрольная работа по теме: "Имя прилагательное" (списывание).	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>	ЦОК
99	Анализ контрольной работы. Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>	ЦОК
100	Имя прилагательное	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>	ЦОК
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a>	ЦОК
102	Анализ сочинения. Нормы речевого этикета	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>	ЦОК
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
104	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
105	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>	ЦОК
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>	ЦОК

	множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица					
10 7	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>
10 8	Пишем текст по предложенному плану	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10 9	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a>
11 0	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11 1	Контрольная работа по теме: "Имя прилагательное" (диктант с грамматическим заданием)	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>
11 2	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11 3	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>

	для стенной газеты						
<b>11 4</b>	Глагол как часть речи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>	ЦОК
<b>11 5</b>	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>	ЦОК
<b>11 6</b>	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>	ЦОК
<b>11 7</b>	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
<b>11 8</b>	Настоящее время глагола	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>	ЦОК
<b>11 9</b>	Прошедшее время глагола	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
<b>12 0</b>	Будущее время глагола	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>	ЦОК
<b>12 1</b>	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
<b>12 2</b>	Ф.Г. Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>	ЦОК
<b>12 3</b>	Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>	ЦОК
<b>12 4</b>	Особенности разбора глаголов по составу	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>	ЦОК
<b>12 5</b>	Глагол в словосочетании	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>	ЦОК
<b>12 6</b>	Глагол в предложении	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>	ЦОК
<b>12</b>	Спряжение глаголов:	1				Библиотека	ЦОК

7	изменение по лицам и числам. Словарный диктант.					<a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>	
12 8	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>	ЦОК
12 9	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>	ЦОК
13 0	Контрольное изложение.	1	1				
13 1	Анализ изложения. I и II спряжение глаголов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a>	ЦОК
13 2	Личные формы глагола	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>	ЦОК
13 3	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>	ЦОК
13 4	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
13 5	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
13 6	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
13 7	Анализ сочинения. Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
13	Отрабатываем	1				Библиотека	ЦОК

<b>8</b>	правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений				<a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>	
<b>13 9</b>	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 0</b>	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 1</b>	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 2</b>	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 3</b>	Что такое возвратные глаголы?	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 4</b>	Всероссийская проверочная работа.	1	1		<a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 5</b>	Анализ всероссийской проверочной работы. Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 6</b>	Частица НЕ, её значение (повторение)	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 7</b>	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>	Библиотека ЦОК
<b>14 8</b>	Анализ сочинения. Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК

<b>14 9</b>	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>15 0</b>	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a>
<b>15 1</b>	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a>
<b>15 2</b>	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
<b>15 3</b>	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
<b>15 4</b>	Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a>
<b>15 5</b>	Глагол. Отработка материала	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a>
<b>15 6</b>	Отработка темы "Глагол"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a>
<b>15 7</b>	Морфология. Проверь себя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>
<b>15 8</b>	Пишем подробный пересказ текста. Изложение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439306">https://m.edsoo.ru/f8439306</a>
<b>15 9</b>	Анализ изложения. Изученные правила правописания глаголов: систематизация.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a>
<b>16 0</b>	Итоговая контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>
<b>16 1</b>	Анализ контрольной работы. Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a>
<b>16 2</b>	Безударные личные окончания глаголов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

16 3	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>	ЦОК
16 4	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a>	ЦОК
16 5	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a>	ЦОК
16 6	Анализ сочинения. Правописание разных частей речи.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
16 7	Характеристика звуков языка. Звуки и буквы.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84423d4">https://m.edsoo.ru/f84423d4</a>	ЦОК
16 8	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы. Словарный диктант.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>	ЦОК
16 9	Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>	ЦОК
17 0	Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/fa251d48">https://m.edsoo.ru/fa251d48</a>	ЦОК
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>0</b>			

**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО учителей  
начальных классов

---

О.В.Якубович  
Протокол №1  
От «29» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

---

Ж.О.Каневская  
От «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(Идентификатор 2101288)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Михайловск 2023 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой).*  
Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору) .

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) .

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) .

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) .

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору) .

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) .

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору) .

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору) .

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору) . Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ  
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ  
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)  
1 КЛАСС**

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://</a>
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://</a>
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://</a>
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://</a>

	"Моя родина"					
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://</a>
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://</a>
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a>
9	Отработка умения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	<p>проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а</p>					
10	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
11	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
12	<p>Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
13	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	звукОВОГО анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии					
1 4	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1 5	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1 6	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1 7	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']					
1 8	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				<a href="https://youtu.be/exwyXwYjXkwhhttps://">https://youtu.be/exwyXwYjXkwhhttps://</a>
1 9	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2 0	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2 1	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1">https://resh.edu.ru/subject/13/1</a>

	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']					
2 2	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.</a>
2 3	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsporta">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsporta</a>
2 4	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2 5	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	Обобщение изученного о буквах и звуках					
2 6	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
2 7	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
2 8	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				<a href="https://youtu.be/sUrhCIS4gSwh">https://youtu.be/sUrhCIS4gSwh</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
2 9	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
<b>3 0</b>	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>3 1</b>	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>3 2</b>	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставлени е звуков [д] - [т]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>3 3</b>	Слушание литературного произведения о детях. Произведение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"					
3 4	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
3 5	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
3 6	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
3 7	Повторение правил обозначения буквами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков					
3 8	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
3 9	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 0	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 1	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 2	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]					
4 3	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 4	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 5	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 6	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 7	Слушание литературного произведения о Родине.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
4 8	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
4 9	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 0	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 1	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 2	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5	Слушание	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

3	стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 4	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 5	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 6	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 7	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"					
5 8	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
5 9	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
6 0	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
6 1	Знакомство с особенностям и буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

6 2	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
6 3	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
6 4	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
6 5	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучител и словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
6 6	Осознанное чтение слов,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина					
6 7	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
6 8	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"					
6 9	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 0	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7	Выразитель	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

1	ное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 2	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 3	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 4	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 5	Выразительное чтение на примере	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	текста Б.В. Заходера "Два и три"					
7 6	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 7	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 8	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
7 9	Отработка навыка чтения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8 0	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"					
8 1	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8 2	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8 3	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8	Резервный	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

4	урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха- Цокотуха"					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8 5	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8 6	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8 7	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
8 8	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochny-e-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"					
8 9	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
9 0	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
9 1	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/04/21/rabota-s-tekstom-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/04/21/rabota-s-tekstom-1-klass</a>
9 2	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
9 3	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
9 4	Реальность и волшебство	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»					
9 5	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
9 6	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
9 7	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	<p>примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»</p>					
98	<p>Отражение сюжета произведения в иллюстрациях</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a></p>
99	<p>Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a></p>
100	<p>Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a></p>
101	<p>Загадка - средство воспитания</p>	1				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a></p>

	живости ума, сообразительности					
<b>1 02</b>	Игровой народный фольклор: потешки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 03</b>	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 04</b>	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 05</b>	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

<b>1 06</b>	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 07</b>	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 08</b>	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 09</b>	Наблюдение за особенностям и стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительно м чтении: темп, сила голоса	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 10</b>	Восприятие произведений о родной природе:	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	краски и звуки весны					
<b>11</b>	Определены темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>12</b>	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>13</b>	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>14</b>	Определены темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>15</b>	Выделение главной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"				
<b>1 16</b>	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 17</b>	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 18</b>	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осевой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>

	«Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"					
<b>1 19</b>	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii">https://resh.edu.ru/subject/13/1/https://nsportal.ru/user/348585/page/pourochnye-razrabotki-dlya-1-klassa-po-programme-shkola-rossii</a>
<b>1 20</b>	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>1 21</b>	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>1 22</b>	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					
1 23	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1 24	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

1 25	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1 26	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельном прочитанной книге о животных	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1 27	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

	"Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"					
<b>1 28</b>	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>1 29</b>	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>1 30</b>	Итоговая контрольная работа. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов:	1	1			<a href="https://prooge.ru/kontrolnye/1">https://prooge.ru/kontrolnye/1</a>

	описание героя-животного					
1 31	Анализ контрольной работы. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/1">https://resh.edu.ru/subject/1</a>
1 32	Собаки — защитники Родины	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>1 32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
2	Фольклор (устное народное)	16	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186</a>

	творчество)				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">792</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
5	Мир сказок	12			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
10	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>Резервное время</b>		<b>8</b>	<b>1</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ  
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ  
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок . Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Ф.Г	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
7	Входная контрольная работа	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
8	Анализ контрольной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	работы. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок					<a href="#">792</a>
<b>9</b>	Произведения устного народного творчества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>10</b>	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>11</b>	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>12</b>	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>13</b>	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>14</b>	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	сказка «Снегурочка»					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
17	Практическая работа по итогам раздела «Фольклор»	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
18	Анализ практической работы. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
21	Сравнение стихотворений об	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
26	Контрольная работа по итогам	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	раздела «Звуки и краски осенней природы»					
27	Анализ контрольной работы. Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
38	Почительный	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					<a href="#">792</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	народной песни «Коровушка»					
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
60	Контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

<b>61</b>	Анализ контрольной работы. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>62</b>	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>63</b>	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>64</b>	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>65</b>	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>66</b>	Описание игр и зимних забав детей.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
73	Фольклорная основа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»					<a href="#">792</a>
<b>74</b>	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>75</b>	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>76</b>	Практическая работа по теме : «Звуки и краски зимней природы»	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>77</b>	Анализ практической работы.Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>78</b>	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>79</b>	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	С.В. Михалков "Мой щенок"					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

<b>86</b>	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>87</b>	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>88</b>	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>89</b>	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>90</b>	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>91</b>	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>92</b>	Анализ заголовка и	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"					<a href="#">792</a>
<b>93</b>	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, весняки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>94</b>	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>95</b>	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>96</b>	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>97</b>	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>98</b>	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
<b>99</b>	Восприятие пейзажной лирики.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	Слушание стихотворений о весне и лете					
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений					
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
108	Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
109	Анализ контрольной работы. Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	рисунок					
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
116	Практическая работа по теме: «О наших близких, о семье»	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
117	Анализ практической работы. Работа с детскими	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
123	Хитрец и глупец в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					<a href="#">792</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>

	в сапогах»					
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
132	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А Ладонщиков "Лучший друг" Ф.г	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
133	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
134	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
135	Анализ контрольной работы. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792</a>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/18679">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/18679</a>

	списка: летнее чтение					
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>5</b>	<b>3</b>			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и тем.программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	О Родине и её истории	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устноенародноетворчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	ТворчествоИ.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	ТворчествоА.С.Пушкина	9		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	ТворчествоЛ.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературнаясказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
<b>Резервное время</b>		<b>10</b>	<b>1</b>		

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	5	4	
--	-----	---	---	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ф.Г. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Входная контрольная работа	1	1			

7	Анализ входной контрольной работы. Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>	ЦОК
8	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>	ЦОК
9	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>	ЦОК
10	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>	ЦОК
12	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	

	например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					
1 3	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
1 4	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
1 5	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
1 6	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
1 7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
1 8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
1 9	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
2 0	Историческая обстановка как фон	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>

	создания произведения (на примере былин)					
2 1	Ф.Г. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> ЦОК
2 2	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> ЦОК
2 3	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
2 4	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> ЦОК
2 5	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> ЦОК
2 6	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство",	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> ЦОК

	"Зима"					
2 7	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2 8	Контрольная работа № 2 по теме: «Фольклор (устное народное творчество)	1	1			
2 9	Анализ контрольной работы. Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
3 0	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
3 1	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
3 2	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>

	иллюстрации). Художник-иллюстратор					
<b>33</b>	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
<b>34</b>	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
<b>35</b>	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
<b>36</b>	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
<b>37</b>	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
<b>38</b>	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
<b>39</b>	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
<b>40</b>	Средства художественной	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>

	выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
4 1	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
4 2	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
4 3	Практическая работа по теме «Творчество А.С. Пушкина»	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
4 4	Анализ практической работы . И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
4 5	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
4 6	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
4 7	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
4 8	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
4 9	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>

50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>	ЦОК
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>	ЦОК
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>	ЦОК
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>	
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>	ЦОК
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>	ЦОК
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>	ЦОК
57	Работа с детскими книгами: жанровое	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>	ЦОК

	многообразии произведений Толстого Л.Н.					
58	Контрольная работа № 3 по теме: «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			
59	Анализ контрольной работы. Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца ..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>

6 5	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
6 6	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
6 7	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
6 8	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
6 9	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
7 0	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
7 1	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>

	произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					
7 2	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> ЦОК
7 3	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> ЦОК
7 4	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> ЦОК
7 5	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> ЦОК
7 6	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> ЦОК
7 7	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> ЦОК
7 8	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a> ЦОК
7 9	Работа со стихотворением С.А.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> ЦОК

	Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении					
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>

	животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"					
8 9	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> ЦОК
9 0	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> ЦОК
9 1	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> ЦОК
9 2	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> ЦОК
9 3	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> ЦОК
9 4	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> ЦОК
9	Создание характеров	1				Библиотека ЦОК

5	героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>	
9 6	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>	Библиотека ЦОК
9 7	Практическая работа по теме «Взаимоотношения человека и животных»	1		1			
9 8	Анализ практической работы. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>	Библиотека ЦОК
9 9	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>	Библиотека ЦОК
1 00	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>	Библиотека ЦОК
1 01	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>	Библиотека ЦОК
1 02	Работа детскими книгами. Проект	1				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>	Библиотека ЦОК

	"Составление сборника стихов"					
<b>1 03</b>	Контрольная работа № 4 по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
<b>1 04</b>	Анализ контрольной работы. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
<b>1 05</b>	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
<b>1 06</b>	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
<b>1 07</b>	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
<b>1 08</b>	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
<b>1 09</b>	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
<b>1</b>	Роль интерьера	1				Библиотека ЦОК

10	(описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>	
1 11	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>	ЦОК
1 12	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>	ЦОК
1 13	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>	ЦОК
1 14	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>	ЦОК
1 15	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>	
1 16	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>	
1	Характеристика героя	1				Библиотека	ЦОК

17	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
1 18	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
1 19	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
1 20	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1 21	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
1 22	Практическая работа по теме «Произведения о детях»	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
1 23	Анализ практической работы . Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
1 24	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
1 25	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
1 26	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>

	герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"					
1 27	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
1 28	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
1 29	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
1 30	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
1 31	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
1 32	Практическая работа по теме «Зарубежная литература»	1		1		
1 33	Анализ практической работы. Составление устного рассказа «Мой	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	любимый детский писатель» на примере изученных произведений					
1 34	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1 35	Годовая контрольная работа.	1	1			
1 36	Анализ контрольной работы. Легнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>1 36</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

2	Фольклор (устное народное творчество)	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
<b>Резервное время</b>		<b>13</b>	<b>1</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>

	выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	Входная контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

	обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Практическая работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>

	Пушкина»					
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>

	стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»					
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Патриотическое	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>

	звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение					
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34	Ф.Г. Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>

	из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана					
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	Практическая работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
49	Авторские приёмы создания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>

	художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»					
50	Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Составление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>

	текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»					
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
58	Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

	копытце»					
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герой)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
67	Контрольная работа по теме «Литературная сказка»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
68	Ф.Г. Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>

	комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор					
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>

	произведение к постановке в театре?					
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка приглачительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>

	Д. Каминского "Автопортрет"					
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>

	рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"					
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>

	родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»					
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Практическая работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>

	примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

	произведения Максима Горького "Воробьишка"					
10 4	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
10 5	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
10 6	Контрольная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
10 7	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
10 8	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
10 9	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>

	прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков					
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
11	Тема героического	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>

5	прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки					
11 6	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
11 7	Практическая работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
11 8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
11 9	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
12 0	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
12 1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>

	и прозаические					
12 2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
12 3	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
12 4	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
12 5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
12 6	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
12 7	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
12 8	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
12 9	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
13 0	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
13 1	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
13 2	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
13 3	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
13 4	Знакомство с современными изданиями периодической	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>

	печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов					
<b>13 5</b>	Годовая контрольная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
<b>13 6</b>	. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ставропольского края**

**Комитет образования администрации Шпаковского муниципального округа**

**МБОУ "СОШ №20"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей иностранного  
языка

\_\_\_\_\_

—  
И.В. Камардина  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_

—  
Ж.О. Каневская  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1547042)

**учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

для обучающихся 2-4 классов

**Михайловск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по-иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания, обучающихся средства учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по ~~инварианту~~ (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по-иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции, повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Изучение иностранного (английского)

языка обеспечивает: понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с культурой страны изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативные умения

### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-

расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (принято посредством общения).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение и восприятие на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и использование языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и использование языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и использование языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание сопоройна образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### Языковые знания и навыки

##### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух адекватное, безошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слов отдельных звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетическое правильное озвучивание знаков транскрипции.

##### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-

связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

##### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

##### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*). Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*). Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## 3 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение спорной речевой ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалогического характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалог –

побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;

диалога –

расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение и восприятие на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### *Языковые знания и навыки*

##### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to... (I'd like to read this book.)*.

Конструкция с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество счисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this–these; that–those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлог места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on*) в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого

языка(названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, названия родного города/села; цвета национальных флагов).

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение спорной речевой ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалог эткетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности и поздравление; выражение извинения;

диалог –

побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалог –

расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказосновного содержания прочитанного текста опорой на ключевые слова, вопросы, планы (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся в вербальной/ невербальной реакции на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### *Языковые знания и навыки*

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, безошибочное, ведущее к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетическое соответствие звучания знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-

связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование

существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

*Грамматическая сторона речи*

Расознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must, have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия страны и столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов в вопросах; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способству

ют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

• выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-

следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучения связей между объектами (часть целое, причина следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

• прогнозировать возможно развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при использовании информации в Интернете;

• анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

• воспринимать формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на приращение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### Коммуникативные умения

##### Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неформального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик с стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинку, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

##### Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

##### Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

апрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать сопорой на образец коротки е поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно и четко произносить и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

##### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

##### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные

(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения

сократкими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got... Have you got...?)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *apen – pens; aman – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and but* (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неформального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик с стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, с зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### *Языковые знания и навыки*

#### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -*

*ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, овоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения  
с начальным *There+to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с числительными (исчисляемыми и неисчисляемыми существительными) (*much/many/a lot of*);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that-those*;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### Коммуникативные умения

##### Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета (объём не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорам в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё

отношению к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорными элементами в объеме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с зрительной опорой и использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

*Языковые знания и навыки*

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, о

своённых в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

*Социокультурные знания и умения:*

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов		Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Приветствие \ знакомство	3		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
1.2	Моя семья	13		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
1.3	Мой день рождения	4		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
1.4	Моя любимая еда	5		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		27		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2.2	Любимые занятия	2		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2.3	Мой питомец	3		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2.4	Выходной день	3		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2.5	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя школа	2		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.2	Мои друзья	2		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.4	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

Итого по разделу		12		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.2	Произведения детского фольклора	1		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.5	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ, <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.2	Мой день рождения	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.3	Моя любимая еда	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.2	Мой питомец	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.3	Любимые занятия	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.4	Любимая сказка	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>

2.5	Выходной день	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.6	Каникулы	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.2	Моя школа	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.3	Мои друзья	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.4	Моя малая родина (город, село)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.5	Дикие и домашние животные	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.6	Погода	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.7	Времена года (месяцы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
3.8	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		19		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				

4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>
Итого по разделу		11		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				
1.1	Моя семья	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.2	Мой день рождения	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.3	Моя любимая еда	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		15		
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>				
2.1	Любимая игрушка, игра	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.2	Мой питомец	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.5	Выходной день	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>

2.6	Каникулы	2		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
2.7	Обобщениеиконтроль	2	1	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итогопоразделу		17		
<b>Раздел3. Мир вокругменя</b>				
3.1	Моякомната(квартира,дом),предметым ебели иинтерьера	2		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.2	Мояшкола,любимыеучебныепредметы	4		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.3	Мои друзья, их внешность и чертыхарактера	2		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.4	Моямалаяродина	3		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.5	Путешествия	2		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.6	Дикиеи домашниеживотные	4		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.7	Погода.Временагода(месяцы)	2		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.8	Покупки	2		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
3.9	Обобщениеиконтроль	2	1	БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итогопоразделу		23		
<b>Раздел4. Роднаястранаистраныизучаемогоязыка</b>				

4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	



**ПОУРОЧНОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

№п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Знакомство(приветствие и прощание)	1			РЭШ
2	Знакомство(как тебя зовут?)	1			РЭШ
3	Знакомство(как тебе дела?)	1			РЭШ
4	Моя семья(представляем свою семью)	1			РЭШ
5	Моя семья(члены семьи, этикет знакомства)	1			РЭШ
6	Моя семья(описание родственников: внешность)	1			РЭШ
7	Моя семья(описание родственников: характер)	1			РЭШ
8	Моя семья(наши увлечения)	1			РЭШ
9	Моя семья(знакомство с семьей друга)	1			РЭШ
10	Мой дом/квартира(предметы интерьера)	1			РЭШ
11	Мой дом/квартира(названия комнат)	1			РЭШ
12	Мой дом/квартира(мое любимое место в доме)	1			РЭШ

13	Мойдом/квартира(расположение предметоввдоме/квартире)	1			РЭШ
14	Мойдом/квартира(описаниедома,квартиры)	1			РЭШ
15	Мойдом/квартира(дом,квартирамечты)	1			РЭШ
16	Мойдом/квартира(моя комната)	1			РЭШ
17	Мойденьрождения(сколькотебелет?)	1			РЭШ
18	Мойденьрождения(идеидляпраздника)	1			РЭШ
19	Деньрождениямоегодруга(пишемпоздравительнуюоткрытку)	1			РЭШ
20	Деньрождения(подарки)	1			РЭШ
21	Моялюбимаяеда	1			РЭШ
22	Любимаяедамоейсемьи	1			РЭШ
23	ПопулярнаяедавРоссии	1			РЭШ
24	Любимаяеданапраздниках.Деньрожденияи НовыйГод	1			РЭШ
25	Любимаяедамоихдрузей	1			РЭШ
26	Обобщениепотеме«Мирмоего"я"»	1			РЭШ
27	Контрольпо теме«Мир моего "я"»	1	1		РЭШ

28	Мойлюбимыйцвет	1			РЭШ
29	Моилюбимыеигрушки	1			РЭШ
30	Любимыеигрушкимоейсемьи	1			РЭШ
31	Моилюбимыеигрушки (описание)	1			РЭШ
32	Игрушкимоихдрузейио дноклассников	1			РЭШ
33	Игрушкидетейизразныхстран	1			РЭШ
34	Игрушки(отгадайпоописанию)	1			РЭШ
35	Любимыезанятия(чтояумеюилилюблюдел ать)	1			РЭШ
36	Любимыезанятия(чтоумеютилилюбятде латьмоидрузья)	1			РЭШ
37	Мойпитомец(описание)	1			РЭШ
38	Мойпитомец(любимыезанятия)	1			РЭШ
39	Питомецмоегодруга	1			РЭШ
40	Выходнойденьссемьёй	1			РЭШ
41	Идеидлявыходногодня	1			РЭШ
42	Летнийотдыхмоеймечты	1			РЭШ
43	Обобщениепотеме«Мирмоихув лечений»	1			РЭШ

44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		РЭШ
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1			РЭШ
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1			РЭШ
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1			РЭШ
48	Мои друзья (выходные с другом)	1			РЭШ
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьей)	1			РЭШ
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1			РЭШ
51	Времена года	1			РЭШ
52	Любимое время года	1			РЭШ
53	Любимое время года моих одноклассников	1			РЭШ
54	Одеваемся по погоде	1			РЭШ
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			РЭШ
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		РЭШ
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1			РЭШ

58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1			РЭШ
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1			РЭШ
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1			РЭШ
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1			РЭШ
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1			РЭШ
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1			РЭШ
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1			РЭШ
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1			РЭШ
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1			РЭШ
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			РЭШ
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		РЭШ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f445692">https://m.edsoo.ru/7f445692</a>
2	Моя семья/ мои родственники (внешность)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
3	Моя семья/ мои родственники (увлечения)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
4	Моя семья (родословная семьи)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
5	Моя семья (моё детство)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4465b0">https://m.edsoo.ru/7f4465b0</a>
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446b1e">https://m.edsoo.ru/7f446b1e</a>
8	Моя любимая еда	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f445dcc">https://m.edsoo.ru/7f445dcc</a>
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446416">https://m.edsoo.ru/7f446416</a>
10	Мой школьный обед	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
11	Любимая еда в моей семье	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446272">https://m.edsoo.ru/7f446272</a>

12	Мойраспорядокдня(буднийдень)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44741a">https://m.edsoo.ru/7f44741a</a>
13	Мойраспорядокдня(выходнойдень)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f446fd8">https://m.edsoo.ru/7f446fd8</a>
14	Обобщениепотеме«Мирмоего"я"»	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>
15	Контрольпо теме«Мир моего "я"»	1	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447942">https://m.edsoo.ru/7f447942</a>
16	Моилюбимыеигрушки	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447ae6">https://m.edsoo.ru/7f447ae6</a>
17	Мои любимыеигрыисоревнования	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f447ea6">https://m.edsoo.ru/7f447ea6</a>
18	Любимыеигрыи игрушкимоихдрузей	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44807c">https://m.edsoo.ru/7f44807c</a>
19	Мой питомец	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448202">https://m.edsoo.ru/7f448202</a>
20	Питомцымоихдрузей	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44852c">https://m.edsoo.ru/7f44852c</a>
21	Мои увлечения	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448996">https://m.edsoo.ru/7f448996</a>
22	Увлечениямоихдрузей	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
23	Чтолюблюделатьяимоидрузья	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448d10">https://m.edsoo.ru/7f448d10</a>
24	Любимыезанятия(отгадайпоописанию)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
25	Любимыемультифильмы	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>

26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4494b8">https://m.edsoo.ru/7f4494b8</a>
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ce6a">https://m.edsoo.ru/7f44ce6a</a>
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
29	Любимые сказки моих друзей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d158">https://m.edsoo.ru/7f44d158</a>
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
33	Как мои друзья провели выходной день	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
34	Мои любимые занятия в каникулы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f448eb4">https://m.edsoo.ru/7f448eb4</a>
35	Каникулы с моей семьей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>
36	Как провели каникулы мои друзья	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44930a">https://m.edsoo.ru/7f44930a</a>
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a>
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449666">https://m.edsoo.ru/7f449666</a>
39	Моя квартира/дом (комната в моей квартире)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449800">https://m.edsoo.ru/7f449800</a>

40	Мояквартира/дом(предметыинтерьера)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4499a4">https://m.edsoo.ru/7f4499a4</a>
41	Мояквартира/дом(описаниедома)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449c6a">https://m.edsoo.ru/7f449c6a</a>
42	Моякомната	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
43	Мояшкола(школьныепринадлежности)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449e22">https://m.edsoo.ru/7f449e22</a>
44	Мояшкола(любимыепредметы)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f449fc6">https://m.edsoo.ru/7f449fc6</a>
45	Мояшкола(правилаповедения)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a19c">https://m.edsoo.ru/7f44a19c</a>
46	Мояшкола(мои одноклассники)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a570">https://m.edsoo.ru/7f44a570</a>
47	Моидрузья(представляемдругао дноклассникам)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a778">https://m.edsoo.ru/7f44a778</a>
48	Моидрузья(совместныезанятияпослеур оков,игры, кружки)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44a930">https://m.edsoo.ru/7f44a930</a>
49	Моямалаяродина (достопримечательности,интересные местадляпосещения)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44bb96">https://m.edsoo.ru/7f44bb96</a>
50	Моямалаяродина(чтобыловмоёмгор оде/селераньше)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44bd6c">https://m.edsoo.ru/7f44bd6c</a>
51	Дикиеидомашниеживотные(разныеви ды)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44aae8">https://m.edsoo.ru/7f44aae8</a>
52	Дикие и домашние животные (описаниевнешности)	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ac8c">https://m.edsoo.ru/7f44ac8c</a>

53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ae44">https://m.edsoo.ru/7f44ae44</a>
54	Погода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44b344">https://m.edsoo.ru/7f44b344</a>
55	Времена года: месяцы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44b6aa">https://m.edsoo.ru/7f44b6aa</a>
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a>
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c0b4">https://m.edsoo.ru/7f44c0b4</a>
58	Моя родная страна	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c276">https://m.edsoo.ru/7f44c276</a>
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c5fa">https://m.edsoo.ru/7f44c5fa</a>
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44c7e4">https://m.edsoo.ru/7f44c7e4</a>
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44cab4">https://m.edsoo.ru/7f44cab4</a>
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44cc80">https://m.edsoo.ru/7f44cc80</a>
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d3d8">https://m.edsoo.ru/7f44d3d8</a>

65	Праздники родной страны	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44d8f6">https://m.edsoo.ru/7f44d8f6</a>
66	Праздники страны изучаемого языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44dc70">https://m.edsoo.ru/7f44dc70</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e5a8">https://m.edsoo.ru/7f44e5a8</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44e832">https://m.edsoo.ru/7f44e832</a>
2	Моя семья (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44ef8a">https://m.edsoo.ru/7f44ef8a</a>
3	Моя семья (описание характера)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44f7e6">https://m.edsoo.ru/7f44f7e6</a>
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44fa5c">https://m.edsoo.ru/7f44fa5c</a>
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45002e">https://m.edsoo.ru/7f45002e</a>
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4501b4">https://m.edsoo.ru/7f4501b4</a>
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450330">https://m.edsoo.ru/7f450330</a>
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
11	Мой день (домашние обязанности)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451258">https://m.edsoo.ru/7f451258</a>

12	Мой день(распорядок дня)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450a56">https://m.edsoo.ru/7f450a56</a>
13	Мой день(выходной день)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f450bdc">https://m.edsoo.ru/7f450bdc</a>
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451406">https://m.edsoo.ru/7f451406</a>
16	Любимая игрушка, игра(выбираем подарок другу/однокласснику)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451816">https://m.edsoo.ru/7f451816</a>
17	Мой питомец (чем он питается?)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451bb8">https://m.edsoo.ru/7f451bb8</a>
18	Мой питомец(описание)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451dac">https://m.edsoo.ru/7f451dac</a>
19	Любимые занятия(мои увлечения)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
20	Любимые занятия(увлечения моих одноклассников)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
21	Любимые занятия(как провёл день)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
22	Занятия спортом(виды спорта)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f451f46">https://m.edsoo.ru/7f451f46</a>
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
24	Любимая сказка/история/рассказ(чему научат сказки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
25	Любимый сказка(описание персонажей)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45284c">https://m.edsoo.ru/7f45284c</a>

26	Выходной день(занятия в свободное время)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
27	Выходной день(планы на выходной день)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452c8e">https://m.edsoo.ru/7f452c8e</a>
28	Выходной день(куда можно ходить)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4530bc">https://m.edsoo.ru/7f4530bc</a>
29	Каникулы с семьей(куда поехать на каникулы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4529e6">https://m.edsoo.ru/7f4529e6</a>
30	Каникулы(каким спортом можно заниматься)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f452108">https://m.edsoo.ru/7f452108</a>
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45327e">https://m.edsoo.ru/7f45327e</a>
33	Моя комната(что есть в моей комнате)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f453422">https://m.edsoo.ru/7f453422</a>
34	Мой дом(местоположение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4535da">https://m.edsoo.ru/7f4535da</a>
35	Моя школа(мой школьный день)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350fe8e">https://m.edsoo.ru/8350fe8e</a>
36	Моя школа(кем мечтают стать мои одноклассники)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
37	Моя школа(любимые учебные предметы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8350ffec">https://m.edsoo.ru/8350ffec</a>
38	Моя школа(проводим время с одноклассниками)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
39	Мои друзья(описание внешности)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351026c">https://m.edsoo.ru/8351026c</a>

40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835103d4">https://m.edsoo.ru/835103d4</a>
41	Моя малая родина (город/село). (профессии)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512080">https://m.edsoo.ru/83512080</a>
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835121d4">https://m.edsoo.ru/835121d4</a>
43	Моя малая родина (праздники)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351230a">https://m.edsoo.ru/8351230a</a>
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512472">https://m.edsoo.ru/83512472</a>
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83512648">https://m.edsoo.ru/83512648</a>
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835113b0">https://m.edsoo.ru/835113b0</a>
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511568">https://m.edsoo.ru/83511568</a>
48	Дикие животные (места их обитания)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>
50	Погода в разных частях мира	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351109a">https://m.edsoo.ru/8351109a</a>
51	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83510eb0">https://m.edsoo.ru/83510eb0</a>
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835116ee">https://m.edsoo.ru/835116ee</a>
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511a40">https://m.edsoo.ru/83511a40</a>

54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83511edc">https://m.edsoo.ru/83511edc</a>
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835131d8">https://m.edsoo.ru/835131d8</a>
57	Родная страна (интересные факты: традиции, угощения)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513426">https://m.edsoo.ru/83513426</a>
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8351394e">https://m.edsoo.ru/8351394e</a>
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835135de">https://m.edsoo.ru/835135de</a>
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4526b2">https://m.edsoo.ru/7f4526b2</a>
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f45241e">https://m.edsoo.ru/7f45241e</a>
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513af2">https://m.edsoo.ru/83513af2</a>
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характеров литературных героев)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835137aa">https://m.edsoo.ru/835137aa</a>
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f44594e">https://m.edsoo.ru/7f44594e</a>

65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83513c50">https://m.edsoo.ru/83513c50</a>
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/835149fc">https://m.edsoo.ru/835149fc</a>
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/83514baa">https://m.edsoo.ru/83514baa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4		

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык (в 2 частях), 2 класс / Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык 3 класс / Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык 4 класс / Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

##### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Компьютер, проектор, доска, карты, плакаты, справочные и раздаточные материалы.

##### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://prosv.ru/audio-spotlight2-1>, РЭШ, Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>.







**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей начальных  
классов

---

—  
О.В.Якубович  
Протокол №1  
От «29» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

---

Ж.О.Каневская  
От «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(Идентификатор 1110245)

**учебного предмета «Математика»**

для обучающихся 1– 4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития, обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность

(аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;  
обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;  
наблюдать действие измерительных приборов;  
сравнивать два объекта, два числа;  
распределять объекты на группы по заданному основанию;  
копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;  
приводить примеры чисел, геометрических фигур;  
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата

вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника,

циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
<b>1.1</b>	Числа от 1 до 9	13			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>1.2</b>	Числа от 0 до 10	3			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>1.3</b>	Числа от 11 до 20	4			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>1.4</b>	Длина. Измерение длины	7			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>27</b>			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
<b>2.1</b>	Сложение и вычитание в пределах 10	11			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>2.2</b>	Сложение и вычитание в пределах 20	29			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>40</b>			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
<b>3.1</b>	Текстовые задачи	16			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
<b>4.1</b>	Пространственные отношения	3			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>4.2</b>	Геометрические фигуры	17			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
<b>5.1</b>	Характеристика объекта, группы объектов	8			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>5.2</b>	Таблицы	7			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>			
Повторение пройденного материала		<b>14</b>	<b>1</b>		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
1.2	Величины	10	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>19</b>			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
2.2	Умножение и деление	25	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>56</b>			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>11</b>			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10			<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
4.2	Геометрические величины	9	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>19</b>			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14	0		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>14</b>			
Повторение пройденного материала		8	1		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)</b>		<b>9</b>	<b>1</b>		<a href="https://resh.edu.ru/Поле">https://resh.edu.ru/Поле</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
<b>Итого по разделу</b>		<b>18</b>			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
<b>Итого по разделу</b>		<b>47</b>			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
<b>Итого по разделу</b>		<b>23</b>			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
<b>Итого по разделу</b>		<b>22</b>			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК]

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>
<b>Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>23</b>			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>37</b>			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>			
Повторение пройденного материала		12		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
<b>Итоговый контроль (контрольные и проверочные)</b>		<b>9</b>	<b>9</b>		Библиотека ЦОК

работы)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились					
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				<a href="https://resh.edu.ru/ps://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ps://resh.edu.ru/</a>
9	Число и количество. Число и цифра 2	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	линия. Отрезок. Луч					
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Число и цифра 0	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Число 10	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Запись результата	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1					
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	нахождение суммы					
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Сравнение длин отрезков	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника,	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник					
59	Ф.Г. Построение отрезка заданной длины	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10.	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Что узнали. Чему научились					
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

<b>78</b>	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>79</b>	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>80</b>	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>81</b>	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>82</b>	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>83</b>	Ф.Г. Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>84</b>	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>85</b>	Построение квадрата	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>86</b>	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>87</b>	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
98	Однозначные и	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	двузначные числа					
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
103	Десяток. Счёт десятками	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

<b>110</b>	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>111</b>	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>112</b>	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>113</b>	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>114</b>	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>115</b>	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>116</b>	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>117</b>	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>118</b>	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	выполнения действия					
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе					
128	Итоговая контрольная работа. Числа от 1 до 20.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
6	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
7	Входная контрольная работа	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
8	Анализ контрольной работы. Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
14	Ф.Г. Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
27	Контрольная работа №1 по теме : "Числа и величины".	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
28	Анализ контрольной работы. Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
29	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
30	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
31	Сочетательное свойство сложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
33	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
44	Контрольная работа №2 по теме "Сложение и вычитание".	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
45	Анализ контрольной работы. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
51	Оформление решения задачи (по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	вопросам, по действиям с пояснением)					<a href="#">2/</a>
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
55	Построение отрезка заданной длины	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
59	Контрольная работа №3 по теме: "Арифметические действия с числами в пределах 100"	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
60	Анализ контрольной работы. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
61	Запись решения задачи в два действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

63	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
64	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
65	Сравнение геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	через разряд					
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
76	Ф.Г. Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
79	Контрольная работа №4 по теме "Сложение и вычитание (письменные вычисления)"	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
80	Анализ контрольной работы. Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
81	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
82	Устное сложение равных чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
85	Изображение на листе в клетку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

	квадрата с заданной длиной стороны					<a href="#">2/</a>
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
92	Ф.Г. Применение умножения для решения практических задач	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
93	Нахождение произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
95	Контрольная работа №5 по теме : Решение текстовых задач".	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
96	Анализ контрольной работы. Переместительное свойство умножения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
98	Применение деления в практических ситуациях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
105	Контрольная работа №6 теме : "Пространственные отношения и геометрические фигуры"	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
106	Анализ контрольной работы. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
107	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
108	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
109	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
110	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
111	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
112	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

113	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
116	Контрольная работа №7 по теме "Умножение и деление".	1	1			
117	Анализ контрольной работы. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
118	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
119	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
120	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
121	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
122	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
123	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
124	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

125	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
126	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
127	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
128	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
130	Итоговая контрольная работа	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
131	Анализ контрольной работы. Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
132	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
133	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
134	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
135	Задачи в два действия. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
136	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5	Неизвестный компонент арифметического различие, комментирование нахождения действия: название, процесса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1				
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Анализ контрольной работы. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>

	данных в таблицу					
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ... то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1				
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления	1				
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Нахождение периметра многоугольника	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>

25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
27	Контрольная работа №2 по теме "Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание".	1	1			
28	Анализ контрольной работы. Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1				
30	Умножение и деление с числом 6	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1				
32	Задачи на разностное сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1				
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
39	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Контрольная работа №3 по теме "Табличное умножение и деление".	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Анализ контрольной работы. Свойства чисел. Математические игры с числами	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
42	Кратное сравнение чисел	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Ф.Г. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
50	Площадь и приемы её нахождения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>

53	Умножение и деление с числом 8	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
55	Умножение и деление с числом 9	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
56	Контрольная работа №4 по теме "Площадь. Единицы измерения площади"	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
57	Анализ контрольной работы. Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1				
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>
64	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>

67	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Контрольная работа №5 по теме "Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
69	Анализ контрольной работы. Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
70	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
71	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
72	Задачи на нахождение доли величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
73	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
74	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
75	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
76	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>
77	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
78	Расчёт времени. Соотношение	1				Библиотека ЦОК

	«начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации				<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
79	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
80	Устное умножение суммы на число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Ф.Г. Разные способы решения задачи	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
86	Деление суммы на число	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
87	Разные приемы записи решения задачи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
92	Применение устных приёмов вычисления для решения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>

	практических задач					
93	Контрольная работа №6 по теме "Числа от 1 до 100. Умножение и деление".	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
94	Анализ контрольной работы. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>

105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
108	Классификация объектов по двум признакам	1				
109	Контрольная работа №7 по теме "Числа от 1 до 100. Нумерация"	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>
110	Анализ контрольной работы. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
118	Письменное сложение в пределах 1000	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>

119	Письменное вычитание в пределах 1000	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
120	Алгоритм деления на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
121	Контрольная работа №8 по теме "Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание".	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
122	Анализ контрольной работы. Умножение круглого числа, на круглое число	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
123	Деление круглого числа, на круглое число	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
127	Задачи на расчет времени, количества	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
129	Приемы деления на однозначное число	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
130	Годовая контрольная работа	1	1		
131	Анализ контрольной работы. Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>
132	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
133	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>

<b>134</b>	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
<b>135</b>	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
<b>136</b>	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>1</b>		

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
		Вс его	Контроль ные работы	Практиче ские работы			
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
5	Периметр фигуры, составленной из двух- трёх прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
8	Входная контрольная	1	1			Библиотека	ЦОК

	работа				<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
9	Анализ контрольной работы. Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1			<a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>	Библиотека ЦОК
11	Ф.Г. Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК
12	Представление текстовой задачи на модели	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1			<a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>	Библиотека ЦОК
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК
16	Решение задачи разными способами	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК
17	Оценка решения задачи на достоверность	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	Библиотека ЦОК

	и логичность				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 8	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
1 9	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2 0	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
2 1	Сравнение чисел в пределах миллиона	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
2 2	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2 3	Контрольная работа по теме: "Числа от 1 до 1000".	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2 4	Анализ контрольной работы. Сравнение и упорядочение чисел	1			Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
2 5	Решение задач на работу	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2 6	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
2 7	Умножение на 10, 100, 1000	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2 8	Деление на 10, 100, 1000	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
2 9	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
3 0	Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
3 1	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>	
3 2	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>	
3 3	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>	
3 4	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>	
3 5	Решение задач на нахождение площади	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
3 6	Нахождение площади фигуры разными	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК

	способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3 7	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
3 8	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
3 9	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
4 0	Контрольная работа по теме : "Решение задач на нахождение площади".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4 1	Анализ контрольной работы. Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4 2	Решение задач на расчет времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4 3	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
4 4	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
4 5	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
4	Применение	1				Библиотека ЦОК

6	представлений о площади для решения задач					<a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4 7	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
4 8	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
4 9	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>	
5 0	Решение задач на нахождение длины	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
5 1	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
5 2	Разностное и кратное сравнение величин	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
5 3	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>	
5 4	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
5 5	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
5 6	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5 7	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

	комментированием)					
5 8	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
5 9	Примеры и контрпримеры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
6 0	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>
6 1	Вычисление доли величины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
6 2	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
6 3	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
6 4	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
6 5	Контрольная работа за I полугодие.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
6 6	Анализ контрольной работы. Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
6 7	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
6 8	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>

6 9	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7 0	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7 1	Задачи с недостаточными данными	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7 2	Контрольная работа по теме : " Решение задач".	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7 3	Анализ контрольной работы. Таблица: чтение, дополнение	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7 4	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>	
7 5	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7 6	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>	
7 7	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
7 8	Составление числового выражения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК

	(произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения					
7 9	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
8 0	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
8 1	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
8 2	Сравнение геометрических фигур	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
8 3	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
8 4	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
8 5	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
8 6	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
8 7	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>

88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
90	Контрольная работа по теме : "Нумерация".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
91	Анализ контрольной работы. Разные приемы записи решения задачи. Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
96	Периметр многоугольника	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>

98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений. Разные формы представления одной и той же информации.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Контрольная работа по теме: "Арифметические действия".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
101	Анализ контрольной работы. Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
102	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
103	Применение алгоритмов для вычислений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
104	Деление с остатком	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>
106	Нахождение значения числового выражения,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a>

	содержащего действия	2-4				
1 07	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 08	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>
1 09	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
1 10	Анализ практической работы. Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 11	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 12	Анализ контрольной работы. Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
1	Применение	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

13	алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка					
1 14	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 15	Классификация объектов по одному-двум признакам	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 16	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 17	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
1 18	Всероссийская проверочная работа.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 19	Анализ всероссийской проверочной работы. Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 20	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
1 21	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				
1 22	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
1 23	Ф.Г. Задачи на нахождение производительности труда, времени работы,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>

	объема выполненной работы					
1 24	Задачи с избыточными и недостающими данными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 25	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
1 26	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 27	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/f8423826https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1 28	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
1 29	Анализ практической работы. Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
1 30	Итоговая контрольная работа	1	1			
1 31	Анализ итоговой контрольной работы. Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
1	Закрепление по теме	1				Библиотека ЦОК

<b>32</b>	"Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
<b>1 33</b>	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>
<b>1 34</b>	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
<b>1 35</b>	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
<b>1 36</b>	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>13 6</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		

**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей начальных  
классов

---

—  
О.В.Якубович  
Протокол №1  
От «29» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

---

Ж.О.Каневская  
От «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(Идентификатор 1152393)

**учебного предмета «Окружающий мир»**

для обучающихся 1-4 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта

эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материков, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В сего	Контрол ьные работы	Практич еские работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс</a>
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс</a>
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
4	Народы России. Народов дружная семья	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
5	Путешествие по родному краю	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
6	Отражение в предметах декоративного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>

	искусства природных условий жизни и традиций народов РФ					
7	Столица России – Москва. Достопримечатель ности Москвы	1				<a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				<a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				<a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue%20search=ты%20пешеход%201%20класс">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue search=ты%20пешеход%201%20класс</a>
11	Явления и объекты неживой природы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>



	растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края					
1 9	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				<a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
2 0	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				<a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
2 1	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
2 2	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				<a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
2 3	Мир животных: рыбы пресных и	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс</a>

	солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)					
2 4	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
2 5	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
2 6	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс</a>
2 7	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				<a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
2 8	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
2	Ты – пешеход!	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>

9					<a href="#">alogue</a>
3 0	Знаки дорожного движения	1			<a href="https://wiki.rdf.ru">https://wiki.rdf.ru</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
3 1	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1			<a href="https://wiki.rdf.ru">https://wiki.rdf.ru</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
3 2	Культурные объекты родного края	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
3 3	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1			<a href="https://wiki.rdf.ru">https://wiki.rdf.ru</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
3 4	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4321752?menuReferrer=catalogue_search=ты%20пешеход%201%20класс</a>
3 5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
3 6	Значение природы в жизни людей	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
3	Бытовые	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>

7	электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб					
3 8	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
3 9	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4 0	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4 1	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>

4 2	Как живут растения?	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4 3	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4 4	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4 5	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4 6	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4 7	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
4	Времена года:	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcat">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcat</a>

8	наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой					<a href="#">alogue</a>
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
50	Мир животных. Где живут слоны?	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
53	Труд людей родного края	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
55	Резервный урок. Повторение изученного по	1				

	разделу "Человек и природа"					
5 6	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
5 7	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
5 8	Зачем нужна вежливость?	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
5 9	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/207046?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
6 0	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
6 1	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем,	1				Детские электронные презентации и клипы: <a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> - Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>

	воздухом, водой. Условия и правила закаливания					
6 2	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
6 3	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1				Детские электронные презентации и клипы: <a href="https://viki.rdf.ru-">https://viki.rdf.ru-</a> Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>
6 4	Итоговая контрольная работа. Труд и быт людей в разные времена года	1				
6 5	Анализ контрольной работы. Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/131517?menuReferrer=%2Fcatalogue</a>
6 6	Резервный урок. Повторение	1				Детские электронные презентации и клипы: <a href="https://viki.rdf.ru-">https://viki.rdf.ru-</a> Единая коллекция ЦОР: <a href="http://school-collection.edu">http://school-collection.edu</a>

изученного в 1 классе				collection.edu
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2.2	Многообразие растений	8			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2.3	Многообразие животных	11			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>34</b>			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

<b>3.2</b>	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			Библиотека ЦОК <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>12</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Народы России. Родная страна	1				российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Входная контрольная работа.	1	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Анализ контрольной работы. Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы.	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Заповедники России. Охрана природы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной	1				Российская электронная

	край, город (село)					школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Контрольная работа № 1 по теме : Природа.	1	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Анализ контрольной работы. Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение	1				Российская электронная

	растений разных климатических условий. Комнатные растения					школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Контрольная работа № 2 по теме : "Человек и природа"	1	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Анализ контрольной работы. Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Ф.Г.Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Заповедники: значение для охраны природы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36	Мир профессий жителей нашего региона	1				Российская электронная

						школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Из чего что сделано	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Правила культурного поведения в	1				Российская

	общественных местах. Что такое этикет					электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46	Подробнее о лесных опасностях Практическая работа.	1		1		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Анализ практической работы. Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья. Правила поведения при использовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие.	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50	Контрольная работа № 3 по теме : Здоровье и безопасность.	1	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51	Анализ контрольной работы. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Анализ практической работы. Правила безопасного поведения пассажира метро.	1				Российская электронная

	Знаки безопасности в метро					школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56	Ф.Г.Карта мира. Материки и океаны.	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса.	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
58	Формы земной поверхности	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Годовая контрольная работа.	1	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
66	Анализ контрольной работы. Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>35</b>			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>			
<b>Резервное время</b>	<b>6</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Ф.Г. Безопасная информационная среда	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a> ЦОК
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a> ЦОК
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a> ЦОК
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a> ЦОК
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/</a>
6	Входная контрольная работа.	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a> ЦОК
7	Анализ контрольной работы. Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/</a>
8	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a> ЦОК

	разных народов и своего народа					
9	Что такое общество?	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a> ЦОК
10	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1				<a href="https://foxford.ru/wiki/okruzhayuschiy-mir/nasha-rodina-russia">https://foxford.ru/wiki/okruzhayuschiy-mir/nasha-rodina-russia</a>
11	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				<a href="https://foxford.ru/wiki/okruzhayuschiy-mir/nasha-rodina-russia">https://foxford.ru/wiki/okruzhayuschiy-mir/nasha-rodina-russia</a>
12	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a> ЦОК
13	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/</a>
14	Контрольная работа №2 по теме : "Наша родина - Российская Федерация".	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a> ЦОК
15	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a> ЦОК
16	Разнообразие веществ в природе. Примеры	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a> ЦОК

	веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика					
17	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a> ЦОК
18	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a> ЦОК
19	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a> ЦОК
20	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a> ЦОК
21	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a> ЦОК
22	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a> ЦОК
23	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a> ЦОК
24	Растение как живой организм	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a> ЦОК

25	Как растения размножаются?	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>	ЦОК
26	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6a6">https://m.edsoo.ru/f840e6a6</a>	ЦОК
27	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>	ЦОК
28	Контрольная работа №3 по теме : "Разнообразие веществ в окружающем мире".	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>	ЦОК
29	Анализ контрольной работы. Особенности питания животных. Цепи питания	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>	ЦОК
30	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>	ЦОК
31	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>	ЦОК
32	Роль животных в природе и жизни людей	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>	ЦОК
33	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>	ЦОК
34	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>	ЦОК

35	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a>	ЦОК
36	Проверочная работа по теме : "Разнообразие растений".	1		1		Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a>	ЦОК
37	Анализ проверочной работы.Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>	ЦОК
38	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>	ЦОК
39	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>	ЦОК
40	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>	ЦОК
41	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>	ЦОК
42	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>	ЦОК
43	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>	ЦОК
44	Знаки безопасности во дворе жилого дома.Безопасность в	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>	ЦОК

	доме					
45	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a> ЦОК
46	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a> ЦОК
47	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a> ЦОК
48	Ф.Г. Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a> ЦОК
49	Контрольная работа №4 по теме : "Человек - часть природы".	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a> ЦОК
50	Анализ контрольной работы. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a> ЦОК
51	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a> ЦОК
52	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a> ЦОК
53	Полезные ископаемые	1				Библиотека ЦОК

	родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона					<a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	
54	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>	ЦОК
55	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	ЦОК
56	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	ЦОК
57	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a>	ЦОК
58	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль- Залесский	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>	ЦОК
59	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>	ЦОК
60	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>	ЦОК
61	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				<a href="https://videomin.net/2/памятники-беларуси">https://videomin.net/2/памятники-беларуси</a>	
62	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				<a href="https://kailash.ru/c004/1887.html">https://kailash.ru/c004/1887.html</a>	

63	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	ЦОК
64	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	ЦОК
65	Годовая контрольная работа.	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	ЦОК
66	Анализ контрольной работы. Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	ЦОК
67	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>	ЦОК
68	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>	ЦОК
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>1</b>			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>33</b>			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>24</b>			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>			
<b>Резервное время</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ</b>				
------------------	--	--	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ  
МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1				
2	Солнце - звезда	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
6	Входная контрольная работа.	1	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
7	Анализ контрольной работы. Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
8	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Ф.Г.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>
9	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>
11	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>

	рубежом					
12	Контрольная работа по теме: "Планеты солнечной системы".	1	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
13	Анализ контрольной работы. Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
14	Всемирное культурное наследие	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
15	Охрана историко-культурного наследия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
16	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>
17	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a>
18	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a>
19	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a>
20	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки. Ф.Г.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>
21	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>
22	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
23	Водоёмы Земли, их	1				Библиотека ЦОК

	разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России					<a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>
24	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
25	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
26	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a>
27	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
28	Контрольная работа по теме: "Реки, горы, равнины России".	1	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
29	Анализ контрольной работы. Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
30	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
31	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
32	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
33	Водоёмы и реки родного края	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
34	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
35	Защита и охрана природных	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260</a>

	богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
36	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
37	Человек - творец культурных ценностей	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
38	Труд и быт людей в разные исторические времена	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
39	Новое время	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
40	Новейшее время: история продолжается сегодня	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
41	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
42	Города России. Древние города России. Страницы истории	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
43	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
44	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
45	Образование и культура в Московском государстве	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
46	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
47	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
48	Образование в Российской империи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
49	Развитие культуры в Российской империи Российская	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>

	империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)					
50	Контрольная работа по теме: "Страницы всемирной истории".	1	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
51	Анализ контрольной работы. «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
52	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0fff35</a>
53	Всероссийская проверочная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>
54	Анализ контрольной работы. Страницы истории России XX века. Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как всё начиналось, главные сражения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
55	Всё для фронта – всё для победы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
56	Взятие Берлина. Парад Победы	1				
57	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>
58	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>
59	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
60	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a>
61	Права и обязанности	1				Библиотека ЦОК

	гражданина Российской Федерации. Права ребёнка				<a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>
62	Государственные праздники России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
63	Итоговая контрольная работа.	1	1		<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35</a>
64	Анализ контрольной работы. Праздник в жизни общества и человека	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35</a>
65	Праздники и памятные даты своего региона	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35</a>
66	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35</a>
67	Наша малая Родина: главный город	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35</a>
68	Города России. Города-герои. Страницы истории	1			<a href="https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35">https://lesson.edu.ru/lesson/35f260fd-93bb-4d42-9751-71a9dc0ff35</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	

**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей начальных  
классов

---

—  
О.В.Якубович  
Протокол №1  
От «29» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

---

Ж.О.Каневская  
От «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1588714)

**учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**  
для обучающихся 4 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние

своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4кл  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/11/02/pourochnye-plany-po-orkse-modul-osnovy-svetskoy-etiki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/11/02/pourochnye-plany-po-orkse-modul-osnovy-svetskoy-etiki</a>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/11/02/pourochnye-plany-po-orkse-modul-osnovy-svetskoy-etiki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/11/02/pourochnye-plany-po-orkse-modul-osnovy-svetskoy-etiki</a>
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
9	Этикет	2	1		<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2		1	<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Этика-наука о нравственной жизни человека	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
2	Добрым жить на белом свете веселей	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
3	Правила общения для всех.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
4	От добрых правил- добрые слова и поступки.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
5	Каждый интересен.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
6	Премудрости этикета.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
7	Красота этикета.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
8	Школьные и домашние правила этикета.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
9	Чистый ручеек нашей речи.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
10	В развитии добрых чувств - творение души.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>

11	Природа - волшебные двери к добру и доверию.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
12	Чувство Родины.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
13	Предками данная мудрость народная.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
14	Чтобы быть коллективом.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
15	Коллектив начинается с меня.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
16	Мой класс - мои друзья.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
17	Ежели душевны вы и к этике не глухи.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
18	Жизнь священна.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
19	Человек рожден для добра.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
20	О милосердии.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
21	Жить во благо себя и других.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
22	Государство и мораль гражданина.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>
23	Достойно жить среди друзей.	1				<a href="http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14">http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14</a>

						<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">zvr.narod.ru/index/0-14</a>
24	Уметь понять и простить.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
25	Простая этика поступков.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
26	Общение и источники преодоления обид.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
27	Нравственные традиции предпринимательства.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
28	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
29	Действия с приставкой -со.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
30	С чего начинается Родина.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
31	В тебе рождается патриот и гражданин.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
32	Годовая контрольная работа. (Творческая работа).	1	1			<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
33	Анализ контрольной работы. Человек - чело века.	1				<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
34	Слово, обращенное к себе. Практическая работа.	1		1		<a href="http://zvr.narod.ru/index/0-14">http://zvr.narod.ru/index/0-14</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики, 4 класс/ Саплина Е.В., Саплин А.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0-14>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://kolesnikova-zvr.narod.ru/index/0>





**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ N20"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей начальных  
классов

---

—  
О.В.Якубович  
Протокол №1  
От «29» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

---

Ж.О.Каневская  
От «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(Идентификатор 1568336)

**учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

для обучающихся 4 класса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей, обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние

своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"  
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
3	Во что верят православные христиане	4			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
6	Милосердие и сострадание	2			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
7	Православие в России	5			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
8	Православный храм и другие святыни	3			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
10	Христианская семья и её ценности	3	1		<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>

					<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>11</b>	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Россия – наша Родина.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
2	Культура и религия.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
3	Как христианство пришло на РУСЬ	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
4	Бог, мир, человек	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
5	Библия и Евангелие.2	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
6	Ошибка первых людей	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
7	Вдали от рая.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
8	В ожидании спасителя.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
9	Десять заповедей.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
10	Благовещение. Рождество христово.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts-ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>

<b>11</b>	Богоявление. Испытание в пустыне.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>12</b>	Нагорная проповедь.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>13</b>	Евангельские притчи.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>14</b>	Крест.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>15</b>	Пасха.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>16</b>	Проекты по пройденным темам.	1		1		<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>17</b>	Ф.Г. Храмы России.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>18</b>	Икона	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>19</b>	Церковнославянский язык.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>20</b>	Православная молитва.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>21</b>	Церковь.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>22</b>	Причастие.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
<b>23</b>	Покаяние.	1				<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>

					<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
24	Подвиг.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
25	Брак.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
26	Родители и дети.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
27	Монашество.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
28	Труд и творчество.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
29	Любовь-вершина добродетелей.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
30	Суд божий и суд человеческий.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
31	Годовая контрольная работа (Творческая работа)	1	1		<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
32	Анализ контрольной работы.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
33	Отечество земное и небесное.	1			<a href="https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass">https://nsportal.ru/user/80324/page/ts/ikl-urokov-orkse-s-multimedijnymi-prezentatsiyami-4-klass</a>
34	Итоговый опрос.	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediynymi-prezentatsiyami-4-klass>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://nsportal.ru/user/80324/page/tsikl-urokov-orkse-s-multimediynymi-prezentatsiyami-4-klass>

**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей начальных  
классов

---

О.В.Якубович  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заместитель директора по УВР

---

Ж.О.Каневская  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1490463)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

**Михайловск 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных

жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение

обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору:

филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с

закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Ты украшаешь	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Ты строишь	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Реальность и фантазия	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Введение	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Как говорит искусство?	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
2	Изображени я вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
5	Изображать можно пятном:	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-</a>

	дорисовываем зверушек от пятна или тени				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
11	Мир полон украшений:	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам					<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
17	Нарядные узоры на глиняных	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги					
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	устроены					
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
27	Ф.Г. Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу: рассматриваем	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	и обсуждаем					
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы. Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
31	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
32	Анализ контрольной работы. Ф.Г. Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
2	Ф.Г. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с природы простые предметы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
5	С какими еще материалами работает	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры					
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
12	Что может линия: рисуем	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	зимний лес					<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
19	Постройка, реальность,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-</a>

	фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа					<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
20	Конструируе м природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
21	Конструируе м сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	человека, героев сказок					
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба					
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
32	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
33	Анализ контрольной работы. Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные образовательные ресурсы  цифровые
		Вс его	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>

7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
10	Ф.Г. Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
1	Витрины: создаем	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

5	витрины - малые архитектурные формы для города				<a href="http://eka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">eka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
1 6	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
1 7	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
1 8	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
1 9	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>
2 0	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
2 1	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
2 2	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
2 3	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
2	Школьный	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/bibliot">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/bibliot</a>

4	карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ					<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">eka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
2 5	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
2 6	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
2 7	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
2 8	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
2 9	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
3 0	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
3 1	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
3 2	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

3 3	Анализ годовой контрольной работы. Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klasse-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
3 4	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Деревня: создаем коллективное	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>

	панно «Деревня»					
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>
10	Родной край: создаем макет	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	«Древний город»					
1 1	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
1 2	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
1 3	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
1 4	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
1 5	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
1 6	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>

	древнерусског о зодчества					
1 7	Москва: знакомимся с памятниками древнерусског о зодчества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
1 8	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14ec6chhttps://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
1 9	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
2 0	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026">https://resh.edu.ru/subject/7/1/https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-1/uchebnik-757/type-56?ysclid=178rq946jm283907026</a>
2 1	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
2 2	Народы гор и степей:	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>

	моделируем юрту в графическом редакторе					
2 3	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными и постройками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
2 4	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
2 5	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
2 6	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
2 7	Европейские города: рисуем площадь средневекового	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>

	о города					
2 8	Ф.Г. Многообразие художественн ых культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурн ых традиций народов России	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318</a> ЦОК
2 9	Материнств о: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
3 0	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
3 1	Сопережива ние: выполняем тематическую композицию «Сопереживан ие. Герои- защитники: создаем презентацию	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>

	памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны					
3 2	Годовая контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
3 3	Анализ контрольной работы. Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
3 4	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Уроки изобразительного искусства. 1 – 4 класс (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева и др.)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261>

**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей начальных  
классов

---

О.В.Якубович  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заместитель директора по УВР

---

Ж.О.Каневская  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1565808)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**Михайловск 2023 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным не директивным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:  
просмотр видеозаписи концерта;  
слушание музыки, рассматривание иллюстраций;  
диалог с учителем по теме занятия;  
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);  
освоение правил поведения на концерте;  
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:  
слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;  
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;  
определение жанра;  
музыкальная викторина;  
вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:  
слушание музыки в исполнении оркестра;  
просмотр видеозаписи;  
диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;  
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;  
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с многообразием красок фортепиано;  
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;  
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера

«Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по

выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;  
игра «Солнышко – туча»;  
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;  
пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;  
освоение понятия «тоника»;  
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;  
вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;  
анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);  
различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;  
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;  
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;  
элементы двухголосия;  
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;  
различение на слух мажорных и минорных аккордов;  
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;  
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;  
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;  
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;  
слушание произведений: определение формы их строения на слух;  
составление наглядной буквенной или графической схемы;  
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;  
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

## **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
<b>1.1</b>	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.2</b>	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.3</b>	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.4</b>	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.5</b>	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.6</b>	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК

	русская народная песня					
<b>Итого по разделу</b>		<b>6</b>				
<b>Раздел 2.Классическая музыка</b>						
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«Колыбельная»					
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>				
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>						
<b>3.1</b>	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>3.2</b>	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>3.3</b>	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>3.4</b>	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>						
<b>1.1</b>	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.2</b>	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК

	песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»					
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>						
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>				
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>					
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>							
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томица электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>					
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>							
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК

	Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»					
	<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>				
	<b>Раздел 6.Название</b>					
	<b>Итого</b>	<b>0</b>				
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С.Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М.Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
1.5	Народные праздники: песенколядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК

	Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4					
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>				
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>						
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>8</b>					
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>							
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>					
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>							
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>							
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>					
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>							
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК

2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>					
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>							
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>8</b>					
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>							
4.1	Современные обработки	1				Библиотека	ЦОК

	классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
<b>1.1</b>	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.2</b>	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.3</b>	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.4</b>	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.5</b>	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>1.6</b>	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК

Итого по разделу		6				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
2.6	Русские композиторы-	1				Библиотека ЦОК

	классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>8</b>				
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>						
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия,	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> ЦОК

	«Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена					
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>						
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>						

2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>					
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>							
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>					
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>							
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	ЦОК

	душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки					
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>				
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>						
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
<b>1.1</b>	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>  ЦОК
<b>1.2</b>	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>  ЦОК
<b>1.3</b>	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>  ЦОК
<b>1.4</b>	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>  ЦОК

	«Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»					
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>				
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>						
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
2.3	Вокальная музыка: С.С.	1				Библиотека ЦОК

	Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Библиотека ЦОК
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Библиотека ЦОК
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Библиотека ЦОК
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Библиотека ЦОК
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Библиотека ЦОК
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Библиотека ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>9</b>					
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>							
3.1	Искусство времени: Н.	1					Библиотека ЦОК

	Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>						
<b>1.1</b>	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
<b>1.2</b>	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>						

2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>					
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>							
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	ЦОК

	о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова					
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>				
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>						
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>				
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>						
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> ЦОК

кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»					
<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Ф.Г. Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Русский фольклор	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Сказки, мифы и легенды	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
5	Фольклор народов России	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
6	Народные праздники	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
7	Композиторы – детям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Оркестр	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
10	Вокальная музыка	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
11	Инструментальная музыка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Европейские композиторы-классики	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
14	Музыкальные пейзажи	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
15	Музыкальные портреты	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
17	Какой же праздник без музыки?	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
18	Певец своего народа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>

19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
23	Звучание храма	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
24	Религиозные праздники	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
26	Театр оперы и балета	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
27	Балет. Хореография – искусство танца	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
29	Современные классики	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
30	Современные классики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
31	Годовая контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
32	Анализ контрольной работы. Электронные музыкальные инструменты.	1			
33	Весь мир звучит	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Ф.Г. Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
2	Русский фольклор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
4	Сказки, мифы и легенды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
5	Народные праздники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
6	Фольклор народов России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
8	Русские композиторы- классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
9	Европейские композиторы- классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
11	Вокальная музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
12	Программная музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>

14	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
15	Инструментальная музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
16	Главный музыкальный символ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
17	Красота и вдохновение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Диалог культур	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
19	Диалог культур	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
20	Инструментальная музыка в церкви	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
21	Искусство Русской православной церкви	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
22	Религиозные праздники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
25	Театр оперы и балета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
26	Балет. Хореография – искусство танца	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>

29	Сюжет музыкального спектакля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
30	Оперетта, мюзикл	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>
31	Современные обработки классической музыки. Джаз.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
32	Годовая контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
33	Анализ контрольной работы. Исполнители современной музыки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
34	Электронные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Ф.Г. Край, в котором ты живёшь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>
2	Русский фольклор	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>
4	Жанры музыкального фольклора	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
5	Фольклор народов России	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>
8	Композиторы – детям	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
10	Вокальная музыка	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
11	Инструментальна я музыка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a>
12	Русские композиторы-	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>

	классики					
13	Европейские композиторы-классики	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
14	Мастерство исполнителя	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
15	Музыкальные пейзажи	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a>
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
22	[Религиозные праздники. Ф.Г.	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
23	Троица	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>

24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
26	Сюжет музыкального спектакля	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
27	Сюжет музыкального спектакля	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
29	Исполнители современной музыки	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
30	Исполнители современной музыки	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
31	Особенности джаза	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
32	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
33	Анализ годовой контрольной работы. Электронные музыкальные инструменты.	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
34	Интонация. Ритм.	1				<a href="https://lesson.edu.ru/56/03">https://lesson.edu.ru/56/03</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Ф.Г.Край, в котором ты живёшь	1				
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				
4	Жанры музыкального фольклора	1				
5	Фольклор народов России	1				
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1				
8	Композиторы – детям	1				
9	Оркестр	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a>
10	Вокальная музыка	1				
11	Инструментальна я музыка	1				
12	Программная музыка	1				
13	Симфоническая музыка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a>

14	Русские композиторы-классики	1				
15	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a>
16	Мастерство исполнителя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>
17	Искусство времени	1				
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				
22	Религиозные праздники	1				
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a>
24	Театр оперы и балета	1				
25	Балет	1				
26	Балет	1				
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>

30	Современные обработки классической музыки	1				
31	Современные обработки классической музыки.Джаз.	1				
32	Годовая контрольная работа.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>
33	Анализ контрольной работы.Интонация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a>
34	Музыкальный язык	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО учителей  
начальных классов

---

О.В.Якубович  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заместитель директора по УВР

---

Ж.О.Каневская  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1511252)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**Михайловск 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его

организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.  
Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.

Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел,

осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-na-temu-mir-vokrug-nas-1-klasse-6702859.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-na-temu-mir-vokrug-nas-1-klasse-6702859.html</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/02/prezentatsiya-k-uroku-semena-i-fantazii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/02/prezentatsiya-k-uroku-semena-i-fantazii</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-na-temu-kleevoe-soedinenie-bumazhnyh-detalej-posledovatelnost-dejstvij-i-tehnologicheskikh-operacij-1--4550178.html">https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-tehnologii-na-temu-kleevoe-soedinenie-bumazhnyh-detalej-posledovatelnost-dejstvij-i-tehnologicheskikh-operacij-1--4550178.html</a>
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			<a href="https://infourok.ru/plankonspe">https://infourok.ru/plankonspe</a>



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			<a href="https://infourok.ru/sbornik-">https://infourok.ru/sbornik-</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			<a href="https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/">https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-</a>
5	Элементы графической грамоты	2			<a href="https://nsportal.ru/shkola">https://nsportal.ru/shkola</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/conspect/31086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/conspect/31086/</a>
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			<a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/rabo">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/rabo</a>
10	Машины на службе у человека	2			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			<a href="https://znanio.ru/media/konspekt_">https://znanio.ru/media/konspekt_</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	1		<a href="https://infourok.ru/razmetka">https://infourok.ru/razmetka</a>

<b>14</b>	Резервное время	1			<a href="https://infourok.ru/razmetka">https://infourok.ru/razmetka</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			<a href="https://infourok.ru/sbornik-">https://infourok.ru/sbornik-</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>
9	Современные производства и профессии	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
11	Резервное время	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ</b>				
------------------	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Конструирование робототехнических моделей	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Синтетические материалы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	История одежды и текстильных материалов	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Резервное время	1			<a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практиче ские работы		
1	Ф.Г.Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-mir-vokrug-nas-1-klass-6702859.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-mir-vokrug-nas-1-klass-6702859.html</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/02/prezentatsiya-k-uroku-semena-i-fantazii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/05/02/prezentatsiya-k-uroku-semena-i-fantazii</a>
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/conspect/</a>
8	Способы соединения природных материалов	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kleevoe-soedinenie-bumazhnyh-detalej-posledovatelnost-dejstvij-i-tehnologicheskikh-operacij-1--">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kleevoe-soedinenie-bumazhnyh-detalej-posledovatelnost-dejstvij-i-tehnologicheskikh-operacij-1--</a>

					<a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-kompozicii-videlenie-centra-kompozicii-dominanta-1667487.html">4550178.html</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			<a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-kompozicii-videlenie-centra-kompozicii-dominanta-1667487.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-kompozicii-videlenie-centra-kompozicii-dominanta-1667487.html</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/main/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			<a href="https://pedsovet.su/load/242-1-0-52213">https://pedsovet.su/load/242-1-0-52213</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologiya-rabota-s-bumagoj-akvarium-1-klass-6202358.html">https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologiya-rabota-s-bumagoj-akvarium-1-klass-6202358.html</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-klass-umk-shkola-rossii-na-temu-bumaga-i-karton-1836245.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-klass-umk-shkola-rossii-na-temu-bumaga-i-karton-1836245.html</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			<a href="https://yandex.ru/video/preview/18023474927956768709?text=картон%20его%20основные%20свойства%20виды%20картона%20технология%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1693846393752381-14351334904223529880-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-93-BAL-4338&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/18023474927956768709?text=картон%20его%20основные%20свойства%20виды%20картона%20технология%201%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1693846393752381-14351334904223529880-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-93-BAL-4338&amp;from_type=vast</a>
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-</a>

						<a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_na_temu_sgibanie_i_skladyvanie_bumagi">5691835.html</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				<a href="https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_na_temu_sgibanie_i_skladyvanie_bumagi">https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_na_temu_sgibanie_i_skladyvanie_bumagi</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-podelka-iz-bumagi-garmoshkoy-russkaya-krasavica-968416.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-podelka-iz-bumagi-garmoshkoy-russkaya-krasavica-968416.html</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=104450">https://infourok.ru/material.html?mid=104450</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
22	Резаная аппликация	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-rezanaya-applikacijamozaika-nachalnaya-shkola-veka-2462534.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-rezanaya-applikacijamozaika-nachalnaya-shkola-veka-2462534.html</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-priyomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekono-2578529.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-priyomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekono-2578529.html</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-umk-shkola-rossii-po-teme-chto-takoe-kompoziciya-kompoziciya-iz-listev-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-umk-shkola-rossii-po-teme-chto-takoe-kompoziciya-kompoziciya-iz-listev-</a>

						<a href="http://3981311.html">3981311.html</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/conspect/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1				<a href="https://multiurok.ru/files/prieziientatsiia-k-uroku-tiekhnologhii-rabotass-tka.html">https://multiurok.ru/files/prieziientatsiia-k-uroku-tiekhnologhii-rabotass-tka.html</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnye-stezhki-i-strochki-1klass-5563374.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnye-stezhki-i-strochki-1klass-5563374.html</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-vyshivka-vidy-strochek-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-p-zuevoj-tehnologiya-1-5396272.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-vyshivka-vidy-strochek-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-p-zuevoj-tehnologiya-1-5396272.html</a>
31	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnye-stezhki-i-strochki-1klass-5563374.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnye-stezhki-i-strochki-1klass-5563374.html</a>
32	Анализ контрольной работы. Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_dlya_uroka_vidy_otdelki_applikatsiya-2200">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_dlya_uroka_vidy_otdelki_applikatsiya-2200</a>
33	Строчка прямого стежка , ее варианты - перевивы.	1				<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_dlya_uroka_vidy_otdelki_applikatsiya-2200">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_dlya_uroka_vidy_otdelki_applikatsiya-2200</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Повторение и обобщение в пройденного первом классе	1				<a href="https://infourok.ru/sbornik-">https://infourok.ru/sbornik-</a>
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				<a href="https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/">https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/</a>
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-</a>
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				<a href="https://nsportal.ru/shkola">https://nsportal.ru/shkola</a>
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/conspect/31086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/conspect/31086/</a>
7	Биговка по кривым линиям	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
8	Изготовление	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>

	сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги					
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				<a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/rabo">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/uroki/rabo</a>
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				<a href="https://znanio.ru/media/konspekt">https://znanio.ru/media/konspekt</a>
12	Ф.Г. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				<a href="https://infourok.ru/razmetka">https://infourok.ru/razmetka</a>
14	Конструирование усложненных изделий из полос	1				<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>

	бумаги					
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				<a href="https://kopilkaurokov.ru/">https://kopilkaurokov.ru/</a>
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson">https://resh.edu.ru/subject/lesson</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1				<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-</a>
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				<a href="https://infourok.ru/konspekt">https://infourok.ru/konspekt</a>
22	«Щелевой замок» - способ разъемного	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>

	соединения деталей					
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
25	Макет автомобиля	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				<a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/conspect/220570/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/conspect/220570/</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				<a href="https://nsportal.ru/shkola/">https://nsportal.ru/shkola/</a>
32	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola/t">https://nsportal.ru/shkola/t</a>
33	Анализ	1				<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-</a>

	контрольной работы.Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой					<a href="http://klass-3031595.html">klass-3031595.html</a>
<b>34</b>	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой.	1				<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Повторение и обобщение пройденного втором классе во	1				<a href="https://infourok.ru/sbornik-">https://infourok.ru/sbornik-</a>
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Работа с текстовой программой	1				<a href="https://multiurok.ru/">https://multiurok.ru/</a>
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				<a href="https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f">https://school.infourok.ru/videouroki/72e55c7a-a6b0-414b-b680-f8b73d63197f</a>

9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
13	Развертка коробки с крышкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
15	Конструирование сложных разверток	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
16	Конструирование сложных разверток	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
17	Строчка косога стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
18	Строчка косога стежка (крестик,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>

	стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия					
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
21	Ф.Г.Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>

26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
29	Проект «Военная техника»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
30	Конструирование макета робота	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
31	Конструирование игрушки-марионетки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
32	Годовая контрольная работа.	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
33	Анализ контрольной работы. Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
34	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/main/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Ф.Г. Информация. Интернет	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Графический редактор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Проектное задание по истории развития техники	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Робототехника. Виды роботов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Программирование робота	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Испытания и презентация робота	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Конструирование папки-футляра	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК

22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
25	Синтетические ткани. Их свойства	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК

31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор».	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
32	Годовая контрольная работа.	1	1			Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
33	Анализ контрольной работы. Конструкции со сдвижной деталью	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
34	Качающиеся конструкции.	1				Библиотека <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	ЦОК
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/ Узорова О.В., Нефёдова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Технология, 2 класс/ Узорова О.В., Нефёдова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Технология, 3 класс/ Узорова О.В., Нефёдова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Технология, 4 класс/ Узорова О.В., Нефёдова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие с поурочными разработками. Технология. 1 - 4 класс (Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерства Ставропольского края комитет образования администрации**  
**Шпаковского муниципального округа**  
**МБОУ СОШ №20**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей физической  
культуры

\_\_\_\_\_

С.Ю.Добровольская  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_

Ж.О. Каневская  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(Идентификатор 1006226)

**учебного предмета «Физическая культура» (Вариант 2)**

для обучающихся 1 – 4 классов

Составили учителя физической культуры:

Згуря И.В.  
Касьянов А.Ю.  
Нартов И.А.  
Оганеся Н.

**Михайловск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются

положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### *Физическое совершенствование*

##### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

##### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

## ***Физическое совершенствование***

### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

#### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

#### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

#### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

#### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой,

проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой.

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Осанка человека	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Легкая атлетика	19			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Подвижные и спортивные игры	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		51			
<b>Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10			<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

Итого по разделу	10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		0			
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Легкая атлетика	21			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Подвижные игры	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		53			
<b>Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10			<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
Итого по разделу		10			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Физическая нагрузка	0			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Легкая атлетика	22			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Подвижные и спортивные игры	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		54			
<b>Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10			<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
Итого по разделу		10			

ОБЩЕЕ ПРОГРАММЕ	КОЛИЧЕСТВО	ЧАСОВ	ПО	68	0	0	
--------------------	------------	-------	----	----	---	---	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1.Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.2	Закаливание организма	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Легкая атлетика	20			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.3	Подвижные и спортивные игры	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		52			
<b>Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10			<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
Итого по разделу		10			

ОБЩЕЕ ПРОГРАММЕ	КОЛИЧЕСТВО	ЧАСОВ	ПО	68	0	0	
--------------------	------------	-------	----	----	---	---	--

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Правила поведения на уроках физической культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	Что такое физическая культура	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Современные физические упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Осанка человека. Упражнения для осанки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Исходные положения в физических упражнениях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
10	Чем отличается ходьба от бега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
11	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Учимся гимнастическим упражнениям	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
13	Стилизованные способы передвижения ходьбой и переменным бегом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Акробатические упражнения,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	основные техники					
16	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
17	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
18	Акробатические упражнения, основные техники	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
19	Способы построения и повороты стоя на месте	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
23	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Гимнастические упражнения с мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Гимнастические упражнения со скакалкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Гимнастические упражнения в прыжках	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
27	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Подъем ног из положения лежа на животе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Сгибание рук в положении упор лежа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Разучивание прыжков в группировке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

31	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Правила выполнения прыжка в длину с места	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
34	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Приземление после спрыгивания с горки матов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
36	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
37	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
38	Разучивание фазы приземления из прыжка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
40	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Считалки для подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Обучение способам организации игровых площадок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
44	Обучение способам организации игровых площадок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
48	Разучивание подвижной игры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	«Не попади в болото»					
49	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
50	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
51	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
52	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
53	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
54	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
55	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
56	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

	толчком двумя ногами. Подвижные игры					
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
64	Переменный бег. Итоговая аттестация.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Техника бега на 30м	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	Техника высокого и низкого старта	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Строевые упражнения и команды	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Олимпийские игры древности	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Олимпийские игры современности	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Физическое развитие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Техника бега на 60м	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Челночный бег 3х10м	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Выносливость как физическое качество, бег 500м	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
10	Техника метания теннисного мяча	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
11	Изучение техники бега на короткие дистанции	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Развитие координации движений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
13	Встречные эстафеты	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Закаливание организма, комплекс упражнений утренней зарядки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Строевые упражнения и команды	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
16	Утренняя зарядка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
17	Бег с поворотами и изменением направлений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
18	Составление комплекса утренней зарядки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

19	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Прыжковые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Прыжковые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	Гимнастическая разминка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
23	Ходьба на гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Ходьба на гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
27	Упражнения с гимнастическим мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Упражнения с гимнастическим мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Танцевальные гимнастические движения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Танцевальные гимнастические движения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
31	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Броски мяча в неподвижную мишень	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Броски мяча в неподвижную мишень	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
34	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
36	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
37	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

38	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
40	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Бег с поворотами и изменением направлений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Сложно координированные беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Сложно координированные беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
44	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Игры с приемами баскетбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Игры с приемами баскетбола	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
48	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
49	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
50	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
51	Прием «волна» в баскетболе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
52	Прием «волна» в баскетболе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
53	Гонка мячей и слалом с мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
54	Гонка мячей и слалом с мячом	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
55	Подвижные игры на развитие равновесия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
56	Подвижные игры на развитие равновесия	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

57	Правила выполнения спортивных нормативов 2 степени	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
58	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
66	Техника бега на 30м: Итоговая аттестация.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

67	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
68	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы		
1	Техника низкого старта	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	Техника бега на короткие дистанции	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Виды физических упражнений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Дозировка физических нагрузок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Закаливание организма	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Строевые команды и упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
10	Строевые команды и упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
11	Техника выполнения лазанье по канату	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Техника выполнения лазанье по канату	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Передвижения по гимнастической стенке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
16	Передвижения по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	гимнастической стенке				
17	Прыжки со скакалкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
18	Прыжки со скакалкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
19	Выполнение упражнений ритмической гимнастики	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Выполнение упражнений ритмической гимнастики	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Техника выполнения координационных упражнений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	Техника выполнения приставного и скрестного шагов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
23	Техника выполнения приставного и скрестного шагов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Техника выполнения тройного прыжка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Прыжок в длину с разбега	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Прыжок в длину с разбега	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
27	Броски набивного мяча ( 0.5 кг)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Броски набивного мяча ( 0.5 кг)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Челночный бег (3*10 м)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Челночный бег (3*10 м)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
36	Подвижные игры с элементами	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

	спортивных игр: парашютисты, стрелки				
37	Спортивная игра баскетбол	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
38	Изучение технических элементов игры баскетбол	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
40	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Подвижные игры с элементами баскетбола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Подвижные игры с элементами баскетбола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Изучение технических элементов игры волейбол	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
44	Изучение технических элементов игры волейбол ( игра пионербол)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
48	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1			<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
49	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1			<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
50	Освоение правил и техники	1			<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

	выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты					
51	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 60м. Эстафеты.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
52	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 500м	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
53	Техника выполнения переменного бега	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
55	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
56	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
58	Освоение правил и техники выполнения норматива	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

	комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры					
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

	теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры					
66	Техника координационного бега: Итоговая аттестация	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
67	Техника выполнения вращения гимнастического обруча	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
68	Подвижные игры. Встречные эстафеты.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Правила ТБ, предупреждения травм на уроках физической культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2	Техника низкого старта	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
3	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4	Олимпийские игры древности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
5	Олимпийские игры современности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
6	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
8	Закаливание организма	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
9	Выполнения режима дня.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
10	Изучение техники приставного и скрестного шагов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
11	Метание малого мяча на дальность (150г)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
12	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
13	Метание малого мяча на дальность ( 150г)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
14	Акробатическая комбинация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
15	Беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
16	Беговые упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
17	Акробатическая комбинация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

18	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
19	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
20	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
21	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
22	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
23	Обучение опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
24	Обучение опорному прыжку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
25	Упражнения на гимнастической перекладине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
26	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
27	Изучение техники приставного и скрестного шагов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
28	Упражнения на гимнастической перекладине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
29	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
30	Упражнения в прыжках в высоту с разбега(способом ножницы)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
31	Упражнения в прыжках в высоту с разбега (способом ножницы)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
32	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
33	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
34	Подводящие упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
35	Подводящие упражнения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

36	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
37	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
38	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
39	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
40	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
41	Техника выполнения элементов игры волейбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
42	Техника выполнения элементов игры волейбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
43	Техника выполнения элементов игры баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
44	Техника выполнения элементов игры баскетбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
45	Техника выполнения элементов игры футбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
46	Техника выполнения элементов игры футбол	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
47	Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
48	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
49	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
50	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
51	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

	ГТО. Бег на 60м					
52	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 60м	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
53	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 500м. Подводящие упражнения	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
55	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
56	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>

	толчком двумя ногами. Эстафеты					
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
63	Техника выполнения вращения гимнастического обруча	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
64	Техника выполнения вращения гимнастического обруча.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
66	Челночный бег 3*10м. Итоговая аттестация.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
67	Техника бега на 500м.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
68	Техника бега на 500м. Кроссовая подготовка.	1				<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура, 1 класс/ Лисицкая Т.С., Новикова Л.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 1-2 классы/ Барышников В.Я., Белоусов А.И.; под редакцией Виленского М.Я., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 3-4 классы/ Лисицкая Т.С., Новикова Л.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура, 2 класс/ Лисицкая Т.С., Новикова Л.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура. Гимнастика (в 2 частях), 1-4 классы/ Винер И.А., Горбулина Н.М., Цыганкова О.Д.; под редакцией Винер И.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Физическая культура. Футбол для всех, 1-4 классы/ Погадаев Г.И.; под редакцией Акинфеева И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru/subject/9/>  
<https://www.gto.ru/>**



**Министерство образования Ставропольского края**  
**Комитет образования администрации муниципального округа**  
**МБОУ "СОШ № 20"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО учителей  
начальных классов

---

О.В.Якубович  
Протокол №1  
От «29» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель директора  
по УВР

---

Ж.О.Каневская  
От «29» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**спецкурса «Читательской грамотности»**

для обучающихся 1–3 классов

**Михайловск 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа спецкурса «Читательская грамотность» для 1 - 3 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования основной образовательной программы начального общего образования.

Программа «Читательская грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Читательская грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

### Целью изучения

**спецкурса «Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:**

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа спецкурса «Читательская грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часов (1 час в неделю). Программа спецкурса «Читательская грамотность» предназначена для реализации во 2-3 классах начальной школы и рассчитана на 1 час в неделю).

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

В 3 классе начальной школы проводятся занятия с использованием сюжетов художественных и научно-познавательных текстов.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 класс

Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

#### **1 класс (33 часа)**

##### **Занятие 1. Рыба-стрелок (2 ч)**

Анализ содержания текста. Характеристика героя.

##### **Занятие 2. Когда обедает крокодил (2 ч)**

Анализ содержания текста. Логический вывод.

##### **Занятие 3. Теплолюбивые кошки (2 ч)**

Анализ содержания текста. Логический вывод. Составление вопросов к тексту.

##### **Занятие 4. Как видят змеи (2 ч)**

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Пересказ текста.

##### **Занятие 5. Зачем слону хобот (2 ч)**

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Пересказ текста.

##### **Занятие 6. Удивительные киты (2 ч)**

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

##### **Занятие 7. Зачем сове пушистые перья (2 ч)**

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Восстановление деформированного текста.

##### **Занятие 8. Зимние грибы (2 ч)**

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях. Логический вывод.

##### **Занятие 9. Почему так говорят? (2 ч)**

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Логический вывод. Выборочное чтение.

### **Занятие 10. Виталий Бианки. Лис и мышонок (2 ч)**

Содержание сказки. Жанр произведения. Качество: осторожность, предусмотрительность. Дополнение текста. Пересказ сказки.

### **Занятие 11. Русская народная сказка. Мороз и заяц (2 ч)**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: выносливость, упорство. Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. Истинность и ложность высказываний.

### **Занятие 12. Владимир Сутеев. Живые грибы (2 ч)**

Содержание сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: трудолюбие. Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.

### **Занятие 13. Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко (2 ч)**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки. Последовательность событий.

### **Занятие 14. Михаил Пляцковский. Урок дружбы (2 ч)**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Дружба, жадность. Составление плана. Продолжение сказки.

### **Занятие 15. Грузинская сказка. Лев и заяц (2 ч)**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.

### **Занятие 16. Русская народная сказка. Как лиса училась летать (2 ч)**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Составление вопросов к тексту.

### **Занятие 17. Евгений Пермяк. Четыре брата (1 ч)**

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Семейные ценности. Образные выражения. Сравнение смысла пословиц с содержанием сказки.

## **2 класс**

Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

## **2 класс (34 часа)**

### **Занятие 1. Михаил Пришвин. Белчья память (2 ч)**

Анализ содержания текста. Различия научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев.

### **Занятие 2. И. Соколов-Микитов. В берлоге (2 ч)**

Анализ содержания текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Жанр текста, тема, характеристика героев. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту.

### **Занятие 3. Лев Толстой. Зайцы (2 ч)**

Анализ содержания текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев. Сравнение авторского текста и текста из энциклопедии, общее и различное.

#### **Занятие 4. Николай Сладков. Весёлая игра (2 ч)**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, персонажи текста. Толкование значения слов. Истинность и ложность утверждений. Составление инструкций.

#### **Занятие 5. Обыкновенные кроты (2 ч)**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип текста. Толкование значения слов. Работа с синонимами. Составление вопросов к тексту.

#### **Занятие 6. Эдуард Шим. Тяжкий труд (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 7. Полевой хомяк (2 ч)**

Анализ содержания текста. Описание героя. Подборка сравнений. Составление плана при подготовке к сообщению.

#### **Занятие 8. Про бобров (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Сравнение текстов.

#### **Занятие 9. Мастер пейзажа (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 10. Берёза (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 11. Праздник весны (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Эпитеты и сравнения.

#### **Занятие 12. Ромашка (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 13. Байкал (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности.

#### **Занятие 14. Таёжный ветер (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Занятие 15. Море (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 16. Золотая осень (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 17. В лесу (2 ч)**

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Определение персонажей. Деление текста на части. Составление плана.

**3 класс**

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного. Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного

### **3 класс (34 часа)**

#### **Занятие 1. Про дождевого червяка**

Анализ содержания текста. Тип текста. Выбор утверждений, соответствующих тексту. Составление вопросов к тексту.

#### **Занятие 2. Кальций**

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Выбор утверждений, соответствующих тексту.

#### **Занятие 3. Сколько весит облако?**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение плана текста. Составление вопросов к тексту.

#### **Занятие 4. Хлеб – всему голова**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 5. Про мел**

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана текста.

#### **Занятие 6. Про мыло**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 7. История свечи**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 8. Магнит**

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 9. На берегу моря**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Пересказ текста.

#### **Занятие 10. Ландыш**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 11. В лесу будь другом**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героя. Толкование словосочетаний. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 12. Лесной доктор**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 13. Берегите птиц и зверей**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов.

### **Занятие 14. У какой птицы гнездо самое лучшее**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Деление текста на части. Составление плана.

### **Занятие 15. Как появились столовые приборы**

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста.

### **Занятие 16. Понимают ли животные друг друга?**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 17. Театр – это праздник**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 18. Старинная женская одежда**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана в виде вопросов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 19. Старинные женские головные уборы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 20. Старинная мужская одежда**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 21. Старинные мужские головные уборы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятие 22. Жилище крестьянской семьи на Руси**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **Занятия 23. Внутреннее убранство русской избы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

### **Занятия 24. Предметы обихода русской избы**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

#### **Занятие 25. История посуды на Руси**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение текста по заданному условию. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 26. Какие деньги были раньше в России**

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 27. Береги эту красоту!**

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Деление текста на части. Составление плана.

#### **Занятие 28. Спор деревьев**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 29. Тяжкий труд**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Подбор синонимов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 30. К людям за помощью**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Пересказ текста.

#### **Занятие 31. Гордый и могучий красавец**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 32. Как деревья засыпают на зиму**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Подбор синонимов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 33. Дельфинья дружба**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты. Подбор синонимов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

#### **Занятие 34. Мир музыки**

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения выражений. Эпитеты. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СПЕЦКУРСА**

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

### **Личностные результаты изучения спецкурса:**

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- уметь пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях;
- уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

### **Метапредметные результаты изучения спецкурса:**

#### *Познавательные:*

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### *Регулятивные:*

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

*Коммуникативные:*

– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения спецкурса:**

– понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации;

– анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений;

– использование информации из текста для различных целей;

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей;

– способность оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ СПЕЦКУРСА**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

• степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

• поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

• результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;

• косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма проведения	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Рыба-стрелок	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>  <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>  <a href="https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html">https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html</a>
2.	Когда обедает крокодил	2	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.		
3.	Теплолюбивые кошки	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
4.	Как видят змеи	2	Работа с текстом. Пересказ текста.		
5.	Зачем слону хобот	2	Работа с текстом. Пересказ текста.		
6.	Удивительные киты	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
7.	Зачем сове пушистые перья	2	Восстановление деформированного текста.		
8.	Зимние грибы	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
9.	Почему так говорят?	2	Работа с текстом. Выборочное чтение.		
10.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	2	Дополнение текста. Пересказ текста.		
11.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	2	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.		
12.	Владимир Сутеев. Живые грибы	2	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.		
13.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
14.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	2	Составление плана. Продолжение сказки.		
15.	Грузинская сказка. Лев и заяц	2	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.		
16.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	2	Составление вопросов к тексту.		

17.	Евгений Пермяк. Четыре брата	1	Работа с текстом. Викторина.		
-----	---------------------------------	---	---------------------------------	--	--

## 2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма проведения	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>  <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html</a>
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	2	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.		
3.	Лев Толстой. Зайцы	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
4.	Николай Сладков. Весёлая игра	2	Работа с текстом. Составление инструкций.		
5.	Обыкновенные кроты	2	Работа с текстом. Пересказ текста.		
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
7.	Полевой хомяк	2	Составление плана при подготовке к сообщению.		
8.	Про бобров	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
9.	Мастер пейзажа	2	Работа с текстом. Выборочное чтение.		
10.	Берёза	2	Дополнение текста. Пересказ текста.		
11.	Праздник весны	2	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.		
12.	Ромашка	2	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.		
13.	Байкал	2	Работа с текстом. Анализ содержания.		
14.	Таёжный ветер	2	Деление текста на части. Составление плана.		
15.	Море	2	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.		
16.	Золотая осень	2	Составление вопросов к тексту.		

17.	В лесу	2	Литературная игра.		
-----	--------	---	--------------------	--	--

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Форма проведения	Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Про дождевого червяка	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>  <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-podformirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-podformirovani.html</a>
2.	Кальций	1	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.		
3.	Сколько весит облако?	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
4.	Хлеб – всему голова	1	Работа с текстом. Пересказ текста.		
5.	Про мел	1	Работа с текстом. Пересказ текста.		
6.	Про мыло	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
7.	История свечи	1	Восстановление деформированного текста.		
8.	Магнит	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
9.	На берегу моря	1	Работа с текстом. Выборочное чтение.		
10.	Ландыш	1	Дополнение текста. Пересказ текста.		
11.	В лесу будь другом	1	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.		
12.	Лесной доктор	1	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.		
13.	Берегите птиц и зверей	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
14.	У какой птицы гнездо самое лучшее	1	Составление плана. Продолжение сказки.		
15.	Как появились столовые приборы	1	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.		
16.	Понимают ли животные друг друга?	1	Составление вопросов к тексту.		

17.	Театр – это праздник	1	Игра-путешествие		
18.	Старинная женская одежда	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		<a href="https://learningapps.org/index.php?s=чтение">https://learningapps.org/index.php?s=чтение</a>  <a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/</a>  <a href="https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html">https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html</a>
19.	Старинные женские головные уборы	1	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.		
20.	Старинная мужская одежда	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
21.	Старинные мужские головные уборы	1	Работа с текстом. Пересказ текста.		
22.	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	Работа с текстом. Пересказ текста.		
23.	Внутреннее убранство русской избы	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
24.	Предметы обихода русской избы	1	Восстановление деформированного текста.		
25.	История посуды на Руси	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
26.	Какие деньги были раньше в России	1	Работа с текстом. Выборочное чтение.		
27.	Береги эту красоту!	1	Дополнение текста. Пересказ текста.		
28.	Спор деревьев	1	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.		
29.	Тяжелый труд	1	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.		
30.	К людям за помощью	1	Работа с текстом. Анализ содержания.		
31.	Гордый и могучий красавец	1	Составление плана. Продолжение сказки.		
32.	Как деревья засыпают на зиму	1	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.		
33.	Дельфинья дружба	1	Составление вопросов к тексту.		
34.	Мир музыки	1	Работа с текстом. Викторина.		

**УЧЕБНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Функциональная грамотность. 1 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

**Функциональная грамотность. 2 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

**Функциональная грамотность. 3 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

**Функциональная грамотность. 4 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://learningapps.org/index.php?s=чтение>

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

<https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html>

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, магнитная доска. Наборы сюжетных и предметных картинок.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»  
ШПАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрено и принято

МБОУ СОШ № 20  
МБОУ СОШ № 20  
Протокол № 1  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

Утверждаю  
на заседании педсовета Директор

\_\_\_\_\_ А. В. Козина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**  
(для 1-2 классов)

## **Содержание**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Ценностно-наполнение внеурочных занятий.....	6
Содержание программы внеурочной деятельности.....	12
«Разговоры о важном» .....	12
Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий .....	17
«Разговоры о важном» .....	17

### **Пояснительная записка.**

#### **Актуальность и назначение программы.**

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения в позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса

внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению циклов внеурочных занятий «Разговори о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

## **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1-2 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 33 внеурочных занятий для 1 класса и 34 внеурочных занятия для 2-11 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей ей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственностью к собственным поступкам.

### ***Взаимосвязь с программой воспитания***

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-эравити-ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностно-наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники и воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий имогучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы МБОУ СОШ № 20, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление и обучающих гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

### **1. Историческая память**

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидульных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

### **2. Преемственность поколений**

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### **3. Патриотизм—любовь к Родине**

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качество гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувство гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### **4. Доброта, добрый дела**

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

## **5. Семья семейные ценности**

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

## **6. Культура России**

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «Потусторону экрана. 15 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк!» (к Международному дню цирка)».

## **7. Наука на службе Родины**

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенно му осознанию их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости,

исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) творческие задания, выполнение которых предлагается совместно с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности реализации программы**

Личностно-развитие ребёнка –

главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников в занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

**Начальное общее образование**

**Содержание программы внеурочной деятельности**

**«Разговоры о важном»**

**С чего начинается Родина?** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать все best качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»),

«День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений и готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя К100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица

Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Явижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Добро дело: кому оно необходимо и для чего предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование какодна из заповедей традиционных религий.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Кодню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе — залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия — здоровая держава»).

#### **Государственные праздники Российской Федерации:**

— Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

— День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских ученых, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщины в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). История праздника — 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как место принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) — праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник — символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия — это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны — едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важная профессия в обществе. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великий педагог прошлого. Учебники К. Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941–1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенок коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама – человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Любимые творческие профессии: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусство и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский – великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### ***Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»***

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ***Личностные результаты***

##### ***Гражданско-***

***патриотического воспитания:*** осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанностях гражданина, качествах патриота своей страны.

***Духовно-нравственное воспитание:*** понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения

доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуацию нравственно и безнравственно, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявления нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

### **Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курсов внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование речевой деятельности и норм современного

орусскогoлитературногоязыкаи речевогоэтикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературыипроизведенийустногонародноготворчествадля всестороннегоразвитияличностичеловека;*первоначальное* представлениео многообразиижанровхудожественныхпроизведенийипроизведенийустногонародноготворчества; овладениеэлементарнымиумениямианализаии интерпретациитекста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувств гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных прав и обязанностей гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и попыток соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "др

ужелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских и традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности и изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговор о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является по сути решением воспитательных задач существенной и приоритетной.

## Тематическое планирование

1 класс (1 час в неделю)

№	Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
	<p><b>День знаний</b> <b>04 сентября</b></p>	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин школы прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игра-соревновании), разгадывании загадок</p>
	<p><b>Там, где Россия</b> <b>11 сентября</b></p>	<p>Любовь к Родине, патриотизм качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>

	<p><b>100-летие</b> со дня рождения <b>Зои Космодемьянской</b> <b>18 сентября</b></p>	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиг в боях ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей», «С родной земли – умри, не сходи», «Чужой земле не хотим, а своей не отдадим» (на выбор).</p>
	<p><b>Избирательная система России</b> <b>25 сентября</b></p>	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие граждан.</p>	

	<p><b>День учителя (советники и воспитанию)</b> <b>02 октября</b></p>	<p>Учитель – важная профессия в обществе. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советник, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разгоне сценки «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя.</p>
	<p><b>О взаимоотношениях в коллективе</b> <b>09 октября</b></p>	<p>Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон Доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>

<p><b>Потусторону экрана 16 октября</b></p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о воеводе Олеге». Созданы студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссер Александр Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
<p><b>День спецназа 23 октября</b></p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», – борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа. Интерактивное задание: восстановление пословицы о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Нетот герой, кто наградуждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>

<p><b>День народного единства</b> <b>30 октября</b></p>	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?». Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
<p><b>Россия – взгляд в будущее</b> <b>06 ноября</b></p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», на поминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>

<p><b>День матери</b> <b>13 ноября</b></p>	<p>Мать,мама– главные в жизни человека слова. Мать– хозяйка в доме, хранительница семейного очага, в оспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник– День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактив ное задание: расскажем маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции карти ны С.Ерошкина «Уколыбели»; Б.Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродук ции картины А.Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчи ков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини» Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей- ровесников учащихся 1-2 класса</p>
<p><b>Что такое Родина?</b> <b>20 ноября</b></p>	<p>Родина– это страна, где человек родился и живет, уч ится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункт ы – все, что относится к стране, государству. Человек всегда про являет чувство к своей Родине, патриотчес тно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культ уру</p>	<p>Слушание песни «Тоберезка, торябинка». Обсуждение: как пон имает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Кам чатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт- Петербург, Волгоград. Достопримечательно городского края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>

<p><b>Мы вместе. 27 ноября</b></p>	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека века. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир Праздник – Каргатуй, у ханты-манси – День Вороны. Работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?» Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>
<p><b>Главный закон страны 04 декабря</b></p>	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношения его государства и его граждан. Права – это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>

<p><b>Герои нашего времени</b> <b>11 декабря</b></p>	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает о безопасности для себя, его действия направлены на спасение других. Герои в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» у врачей г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? Чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?» Интерактивное задание: проанализировать поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медали «За отвагу». Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p><b>«Новый год – традиции праздника разных народов России»</b> <b>18 декабря</b></p>	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке к встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогоднегих игрушек. Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов (День Белого Месяца); осетинский Новый Год (Ногбон); татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала) Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традициях встречи Нового года народов России</p>

<p><b>От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b> 25 декабря</p>	<p>Иван Федоров – выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.</p> <p>Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
<p><b>Налоговая грамотность</b> 15 января</p>	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, не обходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказать заплатить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?»</p>
<p><b>Непокоренные (блокада Ленинграда)</b> 22 января</p>	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детям взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют Ленинграду в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут в время салюта? Послушаем звук метронома. Чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фоторисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни».</p> <p>Беседа: о чём рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвящённому детям блокадного Ленинграда. Постойм около него</p>

			тихо, поклонимся героям города, не сдавших ся врагу, положим цветы
<b>Союзники России 29 января</b>	Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров	Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди сложены ладонями, на другой – пожимающие друг друга руки)». Какую из них можно назвать «союзниками»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Посмотрите оценку видео: выступления Большого театра за рубежом	
<b>Менделеев. 190 лет со дня рождения 05 февраля</b>	Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев – выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии	Посмотрите видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты? Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на	

		<p>вуниверситете, авторучебниковпохимии.Любимыезанятияученоговсвободноевремя: «чемоданныхделмастер», шахматист.</p>	<p>воздушномшаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творчески и очень интересным человеком?</p>
<p><b>День первооткрывателя 12 февраля</b></p>		<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент». Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, атакже парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картинок космоса А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>

<p><b>День защитника Отечества</b> <b>26 февраля</b></p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в год войны и мирное время: всегда место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
<p><b>Как найти свое место в обществе?</b> <b>04 марта</b></p>	<p>Твое место в семье и в коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твоё детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями? Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликнется на просьбу бабушки помочью; б) Она всегда предлагает бабушке свою помощь. Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашёл своё место в коллективе». 1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует». 2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво». Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк»</p>

			нестрашен»(согласие,единство);«Безкомандиранетколлектива»(умение подчиняться)
<b>Всемирный фестиваль молодежи 11 марта</b>	Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На фестивале проводятся различные мероприятия, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно	Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля	

<p><b>Первым делом самолеты ...О гражданской авиации 18 марта</b></p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Работа с иллюстрациями: начем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок. Рассмотрение картины А. Дейнеки «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кож крылья и даже с успехом летал в них». Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадей занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета. Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ- Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
<p><b>Крым – дорога домой 25 марта</b></p>	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол. Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму своим гостям? Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятия лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>

	<p><b>Россия– здоровая держава 01 апреля</b></p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнь радостна, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнь радостна и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиях физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце в воздухе» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
	<p><b>Цирк! Цирк! Цирк! 08 апреля</b></p>	<p>Почему у детей и взрослых любят цирк? Цирковые профессии. Все помним великие семь цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любители цирка?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>

	<p><b>«Види Землю»</b> <b>15 апреля</b></p>	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Види Землю». Первые впечатления космонавта на наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Види Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желания и стремления стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знаешь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги</p> <p>Ю.А. Гагарина «Види Землю» (детство, первая профессия, желания стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
	<p><b>215 лет со дня рождения Гоголя</b> <b>22 апреля</b></p>	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически описывают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к украшению; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.</p> <p>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а другой «веселым»?</p> <p>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.</p> <p>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин и Гоголь».</p> <p>Беседа: «Чем занимаются герои картины?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите понравившиеся писателю</p>
	<p><b>Экологичное потребление</b> <b>29 апреля</b></p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представим, что мальчик порвал брюки.</li> <li>2. Бабушка наварила огромную кашу. Никто из них не хочет есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</li> </ol> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p> <p>Обсудим: как и этикетки-</p>

			напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.
33.	<b>Трудкрут!</b> <b>06 мая</b>	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из касторюлы?</p> <p>Просмотр видео «Трудгончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почемугончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимания на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословицы и поговорок о труде: «Нужно поклониться, чтобы изручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения,</p>

			усердие, старание, терпение, желание).
34.	Урок памяти 13 мая	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родина грозила опасностью?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовых династий и необычных профессий.</p> <p>Например, Дуровы, Запашные.</p>

35.	<p><b>Будь готов! К дню общественных организаций</b> 20 мая</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение)? «Школа безопасности», «Зеленая планета»? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы хотели бы заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
36.	<p><b>Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b> 27 мая</p>	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?» Рассматривание репродукции картины А.Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну даладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С.Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С.Пушкина: диалог в сказке</p>

2 класс			
№	Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
11111 11111 1111	День знаний 04 сентября	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин школы прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игра-соревновании), разгадывании загадок</p>
	Там, где Россия 11 сентября	<p>Любовь к Родине, патриотизм и качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>

	<p><b>100-летие</b> со дня рождения Зои Космодемьянской <b>18 сентября</b></p>	<p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина-Герой Советского Союза за подвиги в боях ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.</p>	<p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли – умри, не сходи», «Чужой земле не хотим, а своей не отдадим» (на выбор).</p>
	<p><b>Избирательная система России</b> <b>25 сентября</b></p>	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие граждан.</p>	

	<p><b>День учителя</b> (советники воспитания) <b>02 октября</b></p>	<p>Учитель – важная профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важной профессии. Участие в разгоне сценки «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>
	<p><b>Взаимоотношения в коллективе</b> <b>09 октября</b></p>	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон</p> <p>Доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходят ли в нашем классе хорошие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>

<p><b>Потусторону экрана 16 октября</b></p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о весте Олеге». Созданы студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «Пощучье мучение», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссер Александр Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «Пощучье мучение», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Рольевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
<p><b>День спецназа 23 октября</b></p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», – борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа. Интерактивное задание: восстановление пословицы о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Нетот герой, кто наградуждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>

	<p><b>День народного единства</b> <b>30 октября</b></p>	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?». Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
	<p><b>Россия – взгляд в будущее</b> <b>06 ноября</b></p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроборам (кофеварка, чайник)», на поминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>

<p><b>День матери</b> <b>13 ноября</b></p>	<p>Мать,мама– главные в жизни человека слова. Мать– хозяйка в доме, хранительница семейного очага, в оспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник– День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактив ное задание: расскажем маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции карти ны С.Ерошкина «Уколыбели»; Б.Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродук ции картины А.Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчи ков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини» Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей- ровесников учащихся 1-2 класса</p>
<p><b>Что такое Родина?</b> <b>20 ноября</b></p>	<p>Родина– это страна, где человек родился и живет, уч ится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункт ы – все, что относится к стране, государству. Человек всегда про являет чувства к своей Родине, патриотчес тно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культу ру</p>	<p>Слушание песни «Тоберезка, торябинка». Обсуждение: как пон имает автор песни, что такое «Родина»? Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Кам чатка). Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт- Петербург, Волгоград, Достопримечательного городского края. Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>

	<p><b>Мы вместе. 27 ноября</b></p>	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека века. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проведением зимы в встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник – Каргатуй, у хантыи манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?» Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>
	<p><b>Главный закон страны 04 декабря</b></p>	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношения его государства и его граждан. Права – это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>

<p><b>Герои нашего времени</b> <b>11 декабря</b></p>	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает о безопасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» врачей г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?» Интерактивное задание: проанализировать поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена Мужества, медали «За отвагу». Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p><b>«Новый год – традиции праздника разных народов России»</b> <b>18 декабря</b></p>	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения нового года праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания нового года игрушки. Традиции Нового года праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов (День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года. Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка». Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Нового года праздника в России» (на основе иллюстративного материала) Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традициях и встрече Нового года народов России</p>

<p><b>От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b> 25 декабря</p>	<p>Иван Федоров – выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.</p> <p>Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>
<p><b>Налоговая грамотность</b> 15 января</p>	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, не обходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказать платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?»</p>
<p><b>Непокоренные (блокада Ленинграда)</b> 22 января</p>	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детям взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют Ленинграду в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут в время салюта? Послушаем звук метронома. Чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фоторисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни».</p> <p>Беседа: о чём рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвящённому детям блокадного Ленинграда. Постоим около него</p>

			тихо, поклонимся героям города, несдавших врагу, положим цветы
<b>Союзники России 29 января</b>	Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров	Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной – люди сложены друг на друга, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзниками»? Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом. Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом	
<b>Менделеев. 190 лет со дня рождения 05 февраля</b>	Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев – выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии	Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты? Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на	

		<p>вуниверситете, авторучебниковпохимии.Любимыезанятияученоговсвободноевремя: «чемоданныхделмастер», шахматист.</p>	<p>воздушномшаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
<p><b>День первооткрывателя 12 февраля</b></p>	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент». Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, атаке парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картинок космоса А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>	

<p><b>День защитника Отечества</b> <b>26 февраля</b></p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герой Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (О.Н. Масалове).</p>
<p><b>Как найти свое место в обществе?</b> <b>04 марта</b></p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твоё детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями? Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликнется на просьбу бабушки помочью; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь. Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашёл своё место в коллективе». 3) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Миларисует». 4) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво». Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк»</p>

			нестрашен»(согласие,единство);«Безкомандиранетколлектива»(умение подчиняться)
<b>Всемирный фестиваль молодежи 11 марта</b>	Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделить свои планы на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На фестивале проводятся различные мероприятия, диспуты, соревнования, Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно	и	Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля

	<p><b>Первым делом самолеты ...О гражданской авиации 18 марта</b></p>	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Работа с иллюстрациями: начем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунук. Рассматривание картины А. Дейнеки «Никитка – первый русский летун». Чтение учителя мотривка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы бы смастерил себе из дерева и кожи крылья даже с успехом летал на них». Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадах занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета. Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ- Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
	<p><b>Крым – дорога домой 25 марта</b></p>	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол. Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму егостям? Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятия лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>

<p><b>Россия– здоровая держава 01 апреля</b></p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнь радостна, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия– спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети– будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнь радостна и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиях физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздуха» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Интерактивное задание: рассмотреть фотопортретов разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
<p><b>Цирк! Цирк! Цирк! 08 апреля</b></p>	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Все помним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео– цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любители вы цирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору. Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности. Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>

<p><b>«Види Землю»</b> <b>15 апреля</b></p>	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Види Землю». Первые впечатления космонавта наблюдения голубой планеты «Земля». Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Види Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желания и стремления стать летчиком. Первый полет. Как современный школьник может изучить планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир? Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Види Землю» (детство, первая профессия, желания стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность). Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
<p><b>215 лет со дня рождения Гоголя</b> <b>22 апреля</b></p>	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически описывают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему одного называют «грустным», а другой «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин и Гоголь». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите, какие увлечения писателя</p>
<p><b>Экологичное потребление</b> <b>29 апреля</b></p>	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) – «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Воображаемая ситуация. 3. Представим, что мальчик порвал брюки. 4. Бабушка наварила огромную кашу. Никто у нее не хочет есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать. Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?</p>

			Обсудим: каки таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.
62.	<b>Трудкрут!</b> 06 мая	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастирюли?</p> <p>Просмотр видео «Трудгончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему Гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимания на неровности, нарушения пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословицы поговорки о труде: «Нужно поклониться, чтобы изручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа»; «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения,</p>

			усердие, старание, терпение, желание).
34.	Урок памяти 13 мая	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родина грозила опасностью?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовых династий и необычных профессий.</p> <p>Например, Дуровы, Запашные.</p>

35.	<b>Будь готов! К дню общественных организаций</b> <b>20 мая</b>	19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?	Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы хотели заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций
36.	<b>Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b> <b>27 мая</b>	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи	Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?» Рассматривание репродукции картины А.Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну даладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение пороля мотривковиз сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке





























МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»  
ШПАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрено и принято

Директор МБОУ СОШ № 20  
МБОУ СОШ № 20  
Протокол № 1  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года

Утверждаю  
на заседании педсовета

\_\_\_\_\_ А. В. Козина  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

(для 3-4 классов)

г. Михайловск, 2023 г.

## Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Ценностно наполнение внеурочных занятий .....	6
Содержание программы внеурочной деятельности .....	12
«Разговоры о важном» .....	12
Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий.....	17
«Разговоры о важном» .....	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и назначение программы*

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения в позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса

внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий**

Программа реализуется в работе с обучающимися 3–4 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 34 внеурочных занятия для 2–11 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложности современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

### **Взаимосвязь программы воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы

внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

– в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

### **Ценностно наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

3) соответствие датам календаря;

4) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем год

у.

Даты календаря можно объединить в две группы:

3. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

4. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«215-

летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы МБОУ  
У СОШ № 20, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление и укрепление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности их характеризуются следующим образом.

### **8. Историческая память**

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуального переживания, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

### **9. Преемственность поколений**

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздает, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память предыдущих поколений бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### **10. Патриотизм—любовь к Родине**

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качество гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувство гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговора важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### **11. Доброта, добрые дела**

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### **12. Семья и семейные ценности**

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

### **13. Культура России**

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах в важном». Поэтому много сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «Потусторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

## ***14. Наука на службе Родины***

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенно му осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творчески задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

### **Особенности реализации программы**

Личностно-развитие ребенка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программесодержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников в рамках реализации программыкурса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

### ***Начальное общее образование***

#### ***Содержание программ внеурочной деятельности***

##### ***«Разговоры о важном»***

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать все best качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»),

«День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений и готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, её охрана и защита — проявление патриотических чувств.** Россия от края до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым — природная жемчужина. Симферополь — столица

Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Добро дело: кому оно необходимо и для чего предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; жертвование какою-либо из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! К дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе — залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный

ый день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

## *Государственные праздники Российской Федерации:*

— Новый год,— замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

— День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют,

наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность.

Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

— День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

— Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщины в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

— День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю.А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

— Праздник Весны Труда (1 мая). История праздника — 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

— День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как место принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботится о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важная профессия в обществе. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л.Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами («День народного единства»).

### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётри Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитание детей). Семья – первый в жизни ребёнка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как кредитора, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Любимые творческие профессии: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусство и его выдающиеся представители. К.С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ***Личностные результаты***

##### ***Гражданско-***

***патриотического воспитания:*** осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанностях гражданина, качествах патриота своей страны.

***Духовно-нравственное воспитание:*** понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

***Эстетическое воспитание:*** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудовое воспитание:*** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

***Ценности научного познания:*** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

#### ***Метапредметные результаты***

***Универсальные учебные познавательные действия:*** для решения предложенных учебных задачи использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуацию нравственно и безнравственно, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:*** проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

***Универсальные учебные регулятивные действия:*** признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно

высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

#### **Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курсов внеурочной деятельности:

**Русский язык:** первоначальное представление об многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

**Литературное чтение:** осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление об многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

**Иностранный язык:** знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

**Математика и информатика:** развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

**Окружающий мир:** сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектов Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных прав и обязанностей гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа

жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации и злоупотреблении средствами массовой информации; соблюдение правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов в средствах художественной выразительности и изобразительного искусства; умение характеризовать виды жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговор о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является по своей сути приоритетной.



Тематическое  
3–4 классы (1 час в неделю)

планирование

Тема	Основное содержание	Характеристи
<b>1. День знаний</b>		
	Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.	Участие в беседе Рассматривание Бельского «Удверей» подростка дверям школы? Что мы грамотными? Рассматривание ниес современной школе»; Бельский «Сельская иев «Земская школа» ельская школа» (нав Просмотр виде Смольно институт Участие в виктор
<b>2. Там, где Россия</b>		
	Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр виде Обсуждение: почему Масалов, спасая немецкую дев мела победа Советск Дискуссия: С чего любовь к Родине. Интерактивное Отечественных войн преемственность по . Давыдов, С. Ковпа Вершигора (на выбо
<b>3. 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской</b>		
	Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной стр аны – героини Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – героиня Советского Союза. Качества героини: самопожертвова ние, готовность отдать жизнь за свободу Родины	Рассматривание художника Дм. Моч Воображаемая си бора в диверсион поступить в диверс были обладать люд Видео-экскурсия Петрищеве. Интерак юные защитники Род героиня Советского Со
<b>4. Избирательная система России (1 час)</b>		
	Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российског ого государства, обеспечивают достойное будущее общества	Рассматривание зывают фотографии Работа с иллюст : «Как мы понимаем су Диалог: «Кого из

	<p>икаждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>иты депутаты Госуд ты, актеры (др.)».</p> <p>Интерактивное з утатом? О чем бы за суждения, предложе <i>Интерактивно</i> Воображаемая избирательной коми ю выборов? (работас етим человека, котор</p>
<b>5. День учителя (советники по воспитанию)</b>		
	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л.Н. Толстого. Почему вели кий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников с своими учителями и между собой. Кни ги-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы просмотр и обсужде Виртуальная экс едных, колокол. Интерактивное з чем с ними занималс Выставка рисунк стого» (освоих рисун</p>
<b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>		
	<p>Школьный класс- учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роль в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдержив аться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание еет?» Интерактивное коллектива: восстан мер: «В коллективе ч поднимет, для общего дела – кла Дискуссия «Как Ролевая игра: «В</p>
<b>7. Потустороню экрана</b>		
	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино</p>	<p>Слушание песни лектроника» (компо Виртуальная экс я игра: «Расскажи о первого лица на во А костюмер? А звук Интерактивное з ьмов, определение фильм называется до от художественного Рассказы детей:</p>
<b>8. День спецназа</b>		
	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна горди тся важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобожд ение заложников, различные поисково- спасательные работы;</p>	<p>Видеоматериалы «Важна ли работа спецназа?» иками заложников, о Интерактивное з рмой его выполнени 3 км (10 мин. 30се</p>

	<p>Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей)</p> <p>Деятельность известных спецподразделений: «Альфа»,-</p> <p>борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников</p> <p>«Дельфин» – спецотряд морской пехоты –</p> <p>борьба с подводными диверсантами</p> <p>«Град» –</p> <p>борьба с террористами, освобождение заложников</p> <p>Способности и особые качества бойцов спецназа:</p> <p>Физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	<p>отжимание от пола)</p> <p>Ролевая игра: роль</p> <p>Они читают о себе</p> <p>Интерактивное задание</p> <p>спецназаты хотели</p> <p>Коллективное</p>
<b>9. День народного единства</b>		
	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родина грозит опасностью. Чувство гордости за подвигов граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 гг.</p>	<p>Рассматривание и анализ</p> <p>адресов в Москве. Оценка</p> <p>и князю Пожарскому</p> <p>Диалог: вспомни</p> <p>рации: ополчение 1612</p> <p>тошел в ополчение?</p> <p>Обсуждение значимости</p> <p>Беседа: почему</p> <p>Рассматривание</p> <p>Козьмы Минина как</p> <p>Интерактивное задание</p> <p>одвигов А. Матросова</p> <p>осова»), Н. Гастелло</p> <p>художника В. Ше</p> <p>оя.</p> <p>Творческое задание</p> <p>апликацию «День</p>
<b>10. Россия – взгляд в будущее</b>		
	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежат работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики?</p> <p>Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотр и обсуждение</p> <p>«Можно без компьютера? Что такое компьютер?»</p> <p>Интерактивное задание</p> <p>который сделал изображение, сделав</p> <p>в чем разница между</p> <p>Воображаемая</p> <p>Интерактивное задание</p> <p>предложенные рисунки</p>
<b>11. День матери</b>		
	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение</p>	<p>Слушание песни</p> <p>ору). Беседа: «Почем</p>

	<p>нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Рассмотрение «Мадонна Литта: «Кто Сын? Каким словом?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли рассматривать ее с точки зрения вопроса: кто охраняет сон ребенка? Предположить, что многодетные семьи репрессированных евреев и их сыновья»</p> <p>Наша выставка: п...</p>
<b>12. Что такое Родина?</b>		
	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек строит свою самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение)</p> <p>Дискуссия: «Что такое Родина и суверенитет?»</p> <p>Интерактивное задание: узнавание, называние объектов в списке ЮНЕСКО.</p> <p>Вошедшие в список ЮНЕСКО: Интерактивное задание: это писатели, напечатанные на рубежах (Пушкина, Лермонтова)</p> <p>Выставка рисунков детей, сделанных по своим рисункам</p>
<b>13. Мы вместе.</b>		
	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать все качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.</p> <p>Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие близких: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навещать больного – будь милосерден».</p> <p>Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Эвристическая беседа: переходит ли из поколения в поколение?</p> <p>Интерактивное задание: картины К. Юона «Постройка»</p> <p>«Что хотели художники?»</p> <p>Работа с иллюстрацией о воспитании детей у сюжетов картин А. П. Янишникова «Ребята рыбачки», И. Шишкин «Охотники на привале»</p> <p>Просмотр и обсуждение «Подари жизнь».</p>
<b>14. Главный закон страны</b>		
	<p>Конституция – главный закон страны.</p> <p>Права гражданина РФ: свобода вероисповедания, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие в культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)</p>	<p>Рассмотрение Конституции РФ</p> <p>Дискуссия: «Можно ли быть гражданином России, если ты не любишь Россию?»</p> <p>Эвристическая беседа: в каком законе РФ?</p> <p>Работа с...</p>

	<p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин</p> <p>Обязанности школьника.</p>	<p>с соответствием и прогн</p> <p>Эвристическая б</p> <p>«Когда возникли иллюстрации и обсужд</p> <p>тно обществе?»: По</p> <p>азасыпал?</p> <p>Интерактивное</p> <p>рассказывают обо</p>
<b>15. Герои нашего времени</b>		
	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувств страха.</p> <p>Герои военных времен. Герои мирного времени</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание е</p> <p>мятник пожарным и</p> <p>шим, спасая д</p> <p>подводникам, погиб</p> <p>спасателям МЧС (Тв</p> <p>ставить памятники?</p> <p>Составление клас</p> <p>ов-</p> <p>напоминаний о героя</p> <p>окрышкин (трижды</p> <p>герой Советской</p> <p>герой Советского Со</p> <p>алихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное з</p> <p>к героев, соверша</p> <p>долга (например, С.</p> <p>Ануфриева К. Пари</p> <p>список</p> <p>простых граждан, пр</p> <p>довиков, К. Щеголев</p> <p>Воображаемая си</p> <p>ника героя мирного</p> <p>памятнику, что напи</p>
<b>16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»</b>		
	<p>История возникновения новогоднегo праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднегo праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)</p>	<p>Эвристическая б</p> <p>году? Что сделаем</p> <p>сада (детского дома</p> <p>Виртуальная экс</p> <p>Интерактивное</p> <p>традиции встречи Н</p>
<b>17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b>		
	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности.</p> <p>Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке</p>	<p>Чтение и оценка с</p> <p>«...Если мои т</p> <p>примите</p> <p>Ая готов трудиться и</p> <p>Интерактивное з</p> <p>авить портрет перв</p> <p>какие желания были</p> <p>коленям припадая и</p> <p>из глубины сердца сл</p>

		несу», лишь бы про Рассматривание учали дети, чтобы И.Федорова педагог Воображаемая си .Федорова, чтобы вы
<b>18. Налоговая грамотность</b>		
	Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.	Интерактивное материалас формули коллективные потре Дискуссия: «Мо оворят, что уплатана Интерактивное руб., сколько рублей буде Дискуссия: «Мо оворят, что уплатана
<b>19. Непокоренные (блокада Ленинграда)</b>		
	Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады	Просмотр видеоф ды». Беседа: почему Работа с фотогр городе: дорога жизни Рассматривание «Ладога – дорога грузовике? Ку солдатскрасным фла Эвристическая б (12 лет), что работал Рассказ учителя стихов Ольги Бергго Рассматривание ебный класс; пом дежурство на крыша Интерактивное з ктово культурной ж Просмотр видео инграда: как это было
<b>20. Союзники России</b>		
	Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Научное сотрудничество России с Беларуссией, Китаем, Индией, Кубой. Экономическое сотрудничество государств России: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия. Культурное сотрудничество государств России: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы,	Просмотр видео о сотруднич Интерактивное з зник. Сформулируем Рассказ учителя: Интерактивное з которые получает Ро Просмотр и о художественные вы Интерактивное з Например, « «Где большинство, т



	и России мирного времени	<p>тва, Курское танковое войско (выбору).</p> <p>Беседа: что прине... ва испытывают люди...</p> <p>Интерактивное э... рассказы детей наосн... времени».</p> <p>Бурнаев, А. Логвино... лигерои, сов... наградах для себя? На... Создадим пл... Какие слова напише...</p>
<b>24. Как найтисвое место в обществе?</b>		
	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе.</p> <p>Качества члена детского общества, которые помогают найтисвое место в жизни.</p> <p>Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого сделаешь</p>	<p>Просмотр видео: гимнастика, спортивные...</p> <p>Беседа: какие... помогают им достичь...</p> <p>Интерактивное э... источек не подписыв... мешаем, а теперь... ученик только к се... обществе эгоистов и... получия других... Работа иллюстр... й</p> <p>– «Я хочу, это – мне... для всех»? Кто из эти... равноправный член...</p> <p>Интерактивное э... Какие качества харак... качество соответст... «С ремеслом с... (трудолюбие, умения); переломает» (соглас... щале легко» (взаимопо... яться).</p> <p>Сделаем памятку... чтобы в обществе жи...</p>
<b>25. Всемирный фестиваль молодежи</b>		
	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей.</p> <p>Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна... Беседа: О каких идеях фести... жба, мир, солидарно... Рассказ учителя... Прага), второй (1957... Программа фести... «Россия советское в... ень в мире и борьба с ней» «Джазовый фести...</p>



	<p>заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называлась здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>«Двигайся больше, проживешь дольше», «Кто курит, тот стареет», «Тот, кто не двигается, тот стареет».</p> <p>Интерактивное задание:</p> <p>1) Полезно для здоровья: физическая активность, здоровое питание, сон, прогулки на свежем воздухе.</p> <p>Интерактивное задание: составить список полезных привычек.</p> <p>Игра-соревнование: кто больше знает о здоровом образе жизни.</p> <p>Пети (меню дано с 1-го слайда).</p> <p>Виртуальная экскурсия: какую спортивную дисциплину вы любите?</p> <p>Беседа: чтобы укреплить здоровье.</p>
<b>29. Цирк! Цирк! Цирк!</b>		
	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.</p> <p>Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, обсуждение мимики, выразительности.</p> <p>Ответить на вопрос: «Что такое цирк?»</p> <p>Рассказ учителя о цирке в России: XV – XIX вв.</p> <p>Первый стационарный цирк в Москве на Цирковом бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах России был цирк?</p> <p>Интерактивное задание: составить список профессий цирка.</p> <p>Имер, воздушный гимнаст, наездник, жонглер.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи выступления цирка.</p> <p>Беседа: «Как вы относитесь к цирку? Беседа: «Как вы относитесь к цирку? Беседа: «Как вы относитесь к цирку?»</p>
<b>30. «Вижу Землю»</b>		
	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой он полетел в космос.</p> <p>Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовке к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля «Восток-1».</p> <p>Обсудим: Какое событие изменило мир?</p> <p>Та, сейчас знаешь все о космосе.</p> <p>Интерактивное задание: составить список фактов о космосе.</p> <p>Книга Ю.А. Гагарина «Воспоминания о полете в космос».</p> <p>«Простым» он парнем был.</p> <p>Дискуссия: о космосе.</p> <p>Слова: «Мы гордимся тем, что мы гордимся».</p> <p>самостоятельно: составить список фактов о космосе.</p> <p>топорнато порище, п.</p> <p>Виртуальная экскурсия: виртуальная экскурсия по космосу.</p> <p>ятиерепродукция ка.</p> <p>Беседа: оценим космос.</p> <p>Люди, будем хранить память о нем.</p>
<b>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</b>		
	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества.</p>	<p>Просмотр видеоролика о жизни Гоголя.</p> <p>«Сравните изображение Гоголя в разные периоды жизни».</p>

	<p>XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным.</p> <p>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>называют «грустными».</p> <p>Работа с иллюстрациями к «Рождеством». Беседа происходит с героями. Эти события – народный праздник.</p> <p>Интерактивное задание: сравните два разных начала рассказа. Какой из них более интересный и привлекает внимание?</p> <p>а) Расскажу вам о самом страшном месте. Вот что случилось...</p> <p>б) Ей-богу, у меня такое случилось. Расскажи да и ты мне что-нибудь расскажи, только, ей-богу, не лги.</p> <p>Вот если бы я обморочил; ей-богу, не лги.</p> <p>Рассмотрите картину Жуковский у Пушкина. Почему «Почему первым делом Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями. Определите, что вы понимаете под «народностью» языка.</p>
<b>32. Экологичное потребление</b>		
	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природных ресурсов (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение фотографии «Семь континентов» (мусорное пятно на каждом континенте).</p> <p>Интерактивное задание: «Камуфляж». Обсуждение: как сделать камуфляж из подручных материалов.</p> <p>Например: если вы не хотите выбрасывать старые вещи перед тем, как выйдете из дома, вы можете сделать из них продукты; нужно просто проявить фантазию.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируйте одежду (например, футболку) и сделайте вывод о создании выкройки и производстве. Сдачу вещей на продажу можно считать экологичным решением. Обсуждение: почему так происходит?</p> <p>Задание: заполнить таблицу.</p>
<b>33. Труд крут!</b>		
	<p>Страницы истории: трудились ли наши предки первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть трудолюбивым и настойчивым, трудолюбивым и настойчивым, трудолюбивым и настойчивым.</p>	<p>Просмотр открытки «Может быть правдой». Обсуждение: что такое труд и почему он так важен.</p> <p>Виртуальное путешествие в прошлое. Иллюстрации к рассказу о труде. Обсуждение: почему труд так важен.</p> <p>Какой труд вы считаете самым интересным? Почему?</p>

	<p>не бояться трудностей (трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполняемую старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>занимались первобытно  Дискуссия на с  Вопрос  для обсуждения: «То  живописи?» (уме  пространство, владе  Интерактивное з  стративного матери  ности хлеба робано  еятельности хлеба  Работа в группах:  «Яблоны ценят  печи, будешь шесть</p>
<b>34. Урок памяти</b>		
	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.  Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.  Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школьной жизни?  Просмотр видео: человек и общество в жизни своего детства? Это видео  Интерактивное задание: о прошлом России с названием граждан России, которые проявляли героизм  Работа с иллюстрациями современной школы в год его открытия и истории общества (научный компьютер). Дискуссия: музеи, книги, произведения  Рассказ учителя: (о ней, музыкантов и др.) профессии своих родителей</p>
<b>35. Будь готов! Кодню общественных организаций</b>		
	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол.  Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	<p>Просмотр организации Советского  Интерактивное задание: движений. Проанализируйте, что занимаются их мероприятия.  «Движение первопроходцев России»  «Интеллект будущего»  «Детский орден милосердия»  Дискуссия: если бы общественное движение</p>
<b>36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b>		
	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление</p>	<p>Рассматривание иностранных языков и названий санглийск</p>

	<p>иеталанта поэта: влияние бабушкии няни; учеба в Царскосельскомлицее.  А.С. Пушкин - преобразовательлитературногорусскогоязыка.Онприблизилего к народному языку, отошелотвысокопарногостиля,ввелживуюразговорнуюречь</p>	<p>Работа с иллюстрацией бабушкии няниАлександрПушкина  Воображаемая ситуация: какПушкин читает «Пушкин и няня. Зима»  Рассматривание иллюстрации на уроке  «Рассматривание иллюстрации на уроке. Беседа по вопросам: «Как реагируете вы на иллюстрацию? Оцените словесно Державина «Няня и Пушкин»!»  Интерактивное задание: «Создание мини-спектакля, близость языка к жизни»  Примерах из его произведений</p>
--	--	---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»  
ШПАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол  
от \_\_\_\_\_ 2023г. № \_\_\_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/О.В. Якубович

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
ВР  
\_\_\_\_\_/ А.В.  
Семиноженко  
« \_\_\_\_\_ » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МОБУ СОШ № 20  
\_\_\_\_\_/А.В.Козина  
« \_\_\_\_ » августа 2023  
г. № \_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

общеинтеллектуальной направленности  
«Клуб будущих отличников»

**Уровень программы:** стартовый

**Возрастная категория:** от 7 до 10 лет

**Состав группы:** до 38 человек

**Срок реализации:** 4 года

**ID-номер программы в Навигаторе:** \_\_\_\_\_

г. Михайловск  
2023 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб будущих отличников» имеет общеинтеллектуальную направленность, ориентирована на формирование и развитие интеллектуальных способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии.

Программа соответствует **требованиям** нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

4. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

**Актуальность** программы позволяет показать, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир природы, слов, чисел, знаков. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов, развития интеллектуальных возможностей, обеспечение полноты и глубины знаний, развитие сообразительности, смекалки, побуждение к самообразованию, к эмпирической работе с информационно - справочной и научно - популярной литературой по предметам.

**Новизна** программы заключается в том, что содержание курса обеспечивает преемственность с программным материалом, но с включением новых элементов, материала повышенной трудности и творческого уровня. Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме. Решение задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

### **Отличительные особенности программы.**

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии основаны на любознательности детей, которую следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет успешно овладеть не только обще-учебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игры, дидактический и раздаточный материал, скороговорки, ребусы, кроссворды, грамматические сказки и др.

Набираются учащиеся в группу с различным уровнем развития интеллектуальных способностей.

#### **Объем и срок реализации программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб будущих отличников» состоит из 6 модулей:

- 1.«Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти»;
2. «Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)»;
3. «Совершенствование воображения»;
4. «Задачи геометрического характера»;
5. «Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи»;
6. «Занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты; математические фокусы».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение четырех лет.

Программа ориентирована на обучение детей 7-10 лет.

Объем программы - 135 часов.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу, при наполняемости – 17 обучающихся в группе. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Обучение по программе очное.

Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. Программа «Клуб будущего отличника» вариативна и допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов, отведенных на изучения отдельных тем. При реализации данной программы используются групповые занятия.

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Основной вид занятий – теоретический, практический.

**Уровень освоения программы: стартовый.**

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** развитие речи, мышления, воображения школьников, пробуждение познавательного интереса, стремление совершенствовать свою речь, расширение литературно-образного пространства.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

1. Расширять кругозор учащихся в различных областях.
2. Уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

**Развивающие.**

- 1.Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
- 4.Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.

5. Развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах.

**Воспитательные.**

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своему городу, школе, чувства гордости за свою страну;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

#### **К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:**

- находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность;
- называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор.
- находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам.
- находить сходства и различия предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.)
- уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;
- выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;
- называть положительные и отрицательные качества характера;
- проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных;
- запоминать не менее 8 пар слов, связанных между собой по смыслу, и не менее 5 пар, явно несвязанных между собой по смыслу после однократного прослушивания;
- соотносить сюжет и пословицу, выражающую его основную мысль.

#### **К концу обучения в 1 классе учащиеся получат возможность научиться:**

- пользоваться приёмами театрализации: инсценировать маленькие пьесы, разыгрывать ситуации, «перевоплощаться» в неодушевлённый предмет, используя жесты, мимику и другие актёрские способности;
- свободно ориентироваться в пространстве, оперируя понятиями: «вверх наискосок справа налево», «вниз наискосок справа налево» и т. Д.;
- самостоятельно составлять рисунки с использованием данных понятий на клетчатой бумаге;
- самостоятельно составлять рисунки, используя офицерскую линейку;
- составлять рассказ на заданную тему, придумывать продолжение ситуации, сочинять сказки на новый лад;
- уметь выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;

- называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор;
- выражать словами чувства, которые испытывает герой произведения;
- высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

**К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся:**

- находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность;
- называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор;
- находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам;
- находить сходства и различие предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.);
- уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;
- выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;
- называть положительные и отрицательные качества характера;
- проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных;
- запоминать не менее 8 пар слов, связанных между собой по смыслу, и не менее 5 пар, явно несвязанных между собой по смыслу после однократного прослушивания;
- соотносить сюжет и пословицу, выражающую его основную мысль.

**К концу обучения во 2 классе учащиеся получат возможность научиться:**

- пользоваться приёмами театрализации: инсценировать маленькие пьесы, разыгрывать ситуации, «перевоплощаться» в неодушевлённый предмет, используя жесты, мимику и другие актёрские способности;
- свободно ориентироваться в пространстве, оперируя понятиями: «вверх наискосок справа налево», «вниз наискосок справа налево» и т. д.;
- самостоятельно составлять рисунки с использованием данных понятий на клетчатой бумаге;
- самостоятельно составлять рисунки, используя офицерскую линейку;
- составлять рассказ на заданную тему, придумывать продолжение ситуации, сочинять сказки на новый лад;
- уметь выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;
- называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор;
- выражать словами чувства, которые испытывает герой произведения;
- высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

**К концу обучения в 3-4 классе учащиеся научатся:**

- находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность;
- называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор;
- находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам;
- находить сходства и различие предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.);

- уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;
- выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;
- называть положительные и отрицательные качества характера;
- проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных;
- запоминать не менее 8 пар слов, связанных между собой по смыслу, и не менее 5 пар, явно несвязанных между собой по смыслу после однократного прослушивания;
- соотносить сюжет и пословицу, выражающую его основную мысль.

**К концу обучения в 3-4 классе учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться приёмами театрализации: инсценировать маленькие пьесы, разыгрывать ситуации, «перевоплощаться» в неодушевлённый предмет, используя. Свободно ориентироваться в пространстве, оперируя понятиями: «вверх наискосок справа налево», «вниз наискосок справа налево» и т. д.;
- самостоятельно составлять рисунки с использованием данных понятий на клетчатой бумаге;
- самостоятельно составлять рисунки, используя офицерскую линейку;
- составлять рассказ на заданную тему, придумывать продолжение ситуации, сочинять сказки на новый лад;
- уметь выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;
- называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор;
- выражать словами чувства, которые испытывает герой произведения;
- высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

На изучение программы по кружковой деятельности «Школа будущих отличников» в 1-4 классах отводится 135 часов: количество часов в год 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 часа в год.

Интегрированные задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, математики, окружающего мира. Тематические занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств обучающихся, формированию обще интеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

На каждом занятии ребенок сталкивается с трудностями и необходимостью их преодоления. Характер трудностей таков, что он вызывает желание достичь цели: найти ошибки, допущенные художником, выложить изображение предмета из деталей танграма или из спичек, перерисовать предмет по клеткам, сочинить небылицу и так далее.

Методика выполнения рисунков на клетчатой бумаге

Учитывая дошкольный возраст ребенка, представлены всего два варианта работы по выполнению рисунков на клетчатой бумаге.

Вариант 1. Точное копирование образца. Работа проводится ребенком самостоятельно. В случае затруднения следует прибегнуть к помощи взрослого.

Вариант 2. Выполнение графического диктанта. Графический диктант выполняется ребенком путем оперирования понятиями «влево», «вправо», «вниз», «вверх».

Данное задание направлено на развитие внимания, пространственной ориентации, умения координировать движения.

### **Методика работы с головоломкой «танграм».**

Танграм – древняя китайская головоломка. Существует несколько вариантов работы с ней. Здесь представлен простейший вариант – составление изображения по образцу, в котором четко прорисованы геометрические фигуры.

Данное упражнение развивает внимание, мышление, конструкторские способности, пространственную ориентацию.

### **Методика работы со спичками**

В течение нескольких секунд обучающийся знакомится с образцом. Затем образец закрывается. Задача ребенка – по памяти воспроизвести рисунок из спичек на столе. После самостоятельного выполнения задания взрослый просит ребенка вновь посмотреть на образец и сравнить его со своей работой, исправить ошибки, если они есть.

Содержание включает в себя следующие разделы:

#### **Тренировка психических процессов.**

**Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти (43 ч.);**

**Практическая часть:** выставка рисунков по сказкам «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»; книжка-малышка «Моя сказка»; составление памятки «Правила поведения в школе»; сборник загадок об овощах; сборник загадок о животных; выставка рисунков по сказкам А.С. Пушкина; составление сборника загадок с пропущенными строчками; исследовательская работа «Родина»; составление памятки «Правила поведения при обнаружении возгорания в лесу»; составление памятки «Как оказывать элементарную первую помощь при незначительных травмах»; выставка рисунков на тему «Вредное влияние никотина на организм»; составление сборника фразеологизмов под названием «Кот в мешке»; исследовательская работа на тему: Причины детского дорожно-транспортного травматизма; сборник пословиц и поговорок; исследовательская работа «О времени и о часах».

Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей) (33 ч.);

**Практическая часть:** исследовательская работа «Хлеб батюшка»; выставка рисунков «Домашние животные»; сборник пословиц и поговорок о здоровье; выставка рисунков по сказке «Дюймовочка»; сборник головоломок, спичечных головоломок; сборник загадок с картинными отгадками; сборник загадок о цветах; информационный проект о звездах и планетах; исследовательская работа об объектах города, представляющих опасность; составление памятки о правилах поведения при пожаре в транспорте; исследовательская работа о воде и ее пользе.

#### **Совершенствование воображения (11 ч.);**

**Практическая часть:** изготовление елочных игрушек; выставка рисунков «Морские обитатели»; составление сборника картинок-небылиц; выставка рисунков по стихам Г. Остера «Вредные советы»; памятка правил поведения при встрече с незнакомыми людьми; памятка правил безопасного поведения на кухне.

#### **Задачи геометрического характера.**

Построение фигур с помощью трафарета; составление и моделирование предметов; штриховка предметов; построение фигур из счетных палочек; построение фигур из конструктора «Танграм» (15 ч.).

**Практическая часть:** выставка рисунков из геометрических фигур по сказке «Маша и медведь»; составление сборника задач «Танграм»; выставка рисунков из геометрических фигур по теме «Животные»; выставка симметричных рисунков из геометрических фигур; сборник ребусов на тему «Сказочные герои»; исследование по теме «Любопытные факты из жизни животных»; выставка рисунков из геометрических фигур «Облако, в которое превратилась Снегурочка».

#### **Нестандартные задания алгебраического характера.**

Занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты; математические фокусы (5 ч.).

**Практическая часть:** исследовательская работа на тему «Здоровый образ жизни»; исследовательская работа на тему «Такая разная вода»; исследовательская работа «Природа вокруг нас»; исследовательская работа «Домашние любимцы и комнатные растения»

#### **Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи (23).**

**Практическая часть:** изготовление моделей планет Солнечной системы; коллаж «Наши добрые дела»; выставка рисунков «Ловим рыбку», «Пернатые друзья»; составление сборника загадок о водных видах транспорта, водных видах игр; сборник загадок о зиме; мини-проект «Правила обеспечения сохранности личных вещей»; памятки «Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты)», «Безопасное поведение при пользовании в быту предметами бытовой химии, электрическими и газовыми приборами».

## **5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график.**

Календарный учебный график - составная часть Программы (приложение 1), составлен в соответствии с календарно-учебным графиком МБОУ СОШ № 20 на учебный год. Календарный учебный график устанавливает конкретные календарные сроки реализации Программы в соответствии с учебным планом с учётом праздничных и выходных дней, составлен для каждой учебной группы.

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое оснащение программы:**

Для успешной реализации программы необходимо:

- ученические столы и стулья по количеству учащихся;
- настенная классная и (или) магнитная доска для вывешивания иллюстративного материала, для крепления таблиц, постеров.
- компьютер;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, CD и DVD);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т. ч. принтер, ксерокс, сканер.
- экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет - ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- библиотечный фонд (книгопечатная продукция):
  - учебно-методические комплекты (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);
  - нормативные документы, отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования психологии;
  - специальные дополнительные пособия для учителя и литература, предназначенная для оказания ему информационной и методической помощи;
  - научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
  - хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
  - энциклопедическая и справочная литература
  - художественные альбомы, содержащие иллюстрации.

### **Материалы и инструменты:**

- рабочая тетрадь в 2-х частях по программе Л.В. Мищенконой «36 занятий для будущих отличников»;
- ручка;
- простой карандаш;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- краски;
- головоломки;
- цветная бумага;
- мяч.

### *Дидактические принципы отбора содержания материала:*

- научность;
- доступность;
- последовательность и системность изложения материала;
- преемственность и перспективность;
- связь теории с практикой;
- наглядность;
- целостность.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию данной программы осуществляет учитель начальных классов.

### **Формы аттестации/контроля.**

Освоение Программы сопровождается входной диагностикой в начале освоения программы (1 год обучения) и итоговой диагностикой (в конце курса обучения) учащихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса. Уровень усвоения материала выявляется при проведении бесед, организованного просмотра выполненных практических работ. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы. В течение всего периода обучения педагог ведет педагогическое наблюдение за интеллектуальным развитием каждого учащегося. Результативность выполнения работ так же определяется оценкой на конкурсах и выставках различного уровня. В течение каждого учебного года учащиеся принимают активное участие в выставках.

Аттестация учащихся. Оценочные материалы.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- тестирование (проводится в начале и в конце учебного года);
- участие в интеллектуальных играх (КВН; парад умников; брейн - ринги; математические турниры и т.д.).

На начало учебного курса:

1. Исследование мышления – тест МЭДИС. Вариант А.
2. Исследование развития произвольного поведения «Графический диктант».

На конец учебного курса:

1. Исследование мышления – тест МЭДИС. Вариант В.
2. Анкета для определения школьной мотивации.
3. Методика «Корректурная проба» (буквенный вариант).

## **6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Основные принципы, положенные в основу программы:**

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

***Методы работы:***

- эвристическая беседа;
- исследование;
- проблемно-поисковые задания;
- наблюдение;
- лингвистические игры;
- индивидуальные задания.

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

***Структура занятия:***

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, работа в рабочей тетради, решение занимательных задач, ребусов, кроссвордов, оформление газет; знакомство с научно-популярной литературой; проектная деятельность, творческие работы; самостоятельная работа; работа в парах, в группах.).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

**7. СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

Литература для учащихся:

1. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 1 класса в 2-х частях - М.: Издательство РОСТкнига, 2022. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).
2. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 2 класса в 2-х частях - М.: Издательство РОСТкнига, 2020. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).
3. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 3 класса в 2-х частях.- М.: Издательство РОСТкнига, 2022. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).
4. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 4 класса в 2-х частях - М.: Издательство РОСТ, 2019. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).

Рекомендуемая литература для учителя:

1. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (Курс РПС для массовой школы) / Методическое пособие, 1 класс. –М.: Издательство РОСТкнига, 2021.
2. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (Курс РПС для массовой школы) / Методическое пособие, 2 класс. –М.: Издательство РОСТкнига, 2022.
3. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию

познавательных способностей (Курс РПС для массовой школы)/ Методическое пособие, 3 класс. – М.: Издательство РОСТкнига, 2019.

4. Мищенко Л.В. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (Курс РПС для массовой школы) / Методическое пособие, 4 класс. – М.: Издательство РОСТкнига, 2016.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)

6. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).

7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. И. А. Володарская, под ред. А. Г. Асмолова. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2011.

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. Образовательный портал «Урок цифры» для педагогов и обучающихся <https://урокцифры.рф/lessons>

2. Сайт издательства «Просвещение», посвящённый учебникам и учебно-методическим пособиям для начальной школы, <https://prosv.ru>

3. Дистанционное образование для школьников <https://uchi.ru/>

4. Международный игровой конкурс по естествознанию «Человек и природ» <https://konkurs-chip.ru/>

**Календарный учебный график  
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					по плану	по факту
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.1	Входная диагностика. Первый раз в первый класс	1	практическая	входное тестирование		
1.2	Работа над ошибками	1	теоретическая	педагогическое наблюдение, устный опрос, оценивание практической работы		
1.3	Задания трёх поросят	1	практическая			
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.1	Здравствуй, осень!	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						
3.1.	Играем в «Ромашку»	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.4.	По страницам русской сказки «Волк и семеро козлят»	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.2.	Рисуем яблоньку	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		39

Раздел 4. Задачи геометрического характера.						
4.1.	Геометрический магазин	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4.2.	По страницам русской народной сказки «Маша и медведь»	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.3.	Хлеб-батюшка	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
2.4.	Шкатулка с сюрпризом	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.5.	На грибной поляне	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.5.	В гостях у Знайки	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.6.	Читаем письма	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения.						
3.2.	Наряжаем ёлочку	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.7.	«Прикольные задания»	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.8.	И снова «прикольные задания»	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.9.	Домашние животные	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи						

5.1.	Цепочка занимательных заданий	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.2.	О звёздах.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.3.	Дорогою добра	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.10.	Быть здоровым	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
2.11.	Незнайкин экзамен	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.12.	Коллекция головоломок от Незнайки	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.6.	По страницам книги Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.13.	Знаменитые малыши. Дюймовочка	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.14.	Букет для Русалочки	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
2.15.	Спичечное ассорти	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи						
5.4.	Словесные забавы	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.5.	«Говорящие» головоломки	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		

5.6.	Ловим рыбку	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.16.	Загадки	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
№	Раздел 5. Нестандартные задания логического характера	Количество часов	Форма проведения занятия	Форма контроля	Дата проведения	
п/п	Наименование разделов и тем	часов	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос	по плану	по факту
Общее количество часов по программе		33	Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти			

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 класс

1.1.	Снова в школу	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						
3.1.	Как из рога изобилия	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 4. Задачи геометрического характера.						
4.1.	Кое-что о школе	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.2.	Овощи с грядки	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи						
5.1.	Курам на смех	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.2.	Сказочный листопад	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						
3.2.	Развиваем воображение и фантазию	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
3.3.	Морские обитатели	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
3.4.	Бъём баклуши	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 4. Задачи геометрического характера.						
4.2.	Зоологическое ассорти	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		

Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.1.	Клуб юных живописцев	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
2.2.	Цветочная угадайка	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 4. Задачи геометрического характера.						
4.3.	Открываем долгий ящик	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.3.	Звёздный дождь	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
2.4.	Ёлочка с волшебными шишками	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
2.5.	Учимся быть внимательными и заботливыми	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.6.	Засучив рукава	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.7.	Сундучок занимательных заданий	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 4. Задачи геометрического характера.						
4.4.	Симметрия	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4.5.	Герои сказок в ребусах и загадках	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						

3.5.	Учимся быть честными	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.8.	«Учитесь властвовать собой»	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.9.	Учимся управлять своими чувствами	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 4. Задачи геометрического характера.						
4.6.	Любопытные факты из жизни животных	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.3.	Ещё несколько любопытных фактов из жизни животных	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
1.4.	Пятое колесо в телеге	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи						
5.3.	Здравствуй, сказка!	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.4.	О водных судах	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.5.	Китайская грамота	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.6.	По тропинкам математики	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка						

зрительной памяти								
1.5.	Сказки А. С. Пушкина	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос				
1.6.	На загадочной волне.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос				
№ п/п	Наименование для разделов и тем	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля	Дата проведения			
1.7.	Загадки-загадки для умственной зарядки	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос	по плану	по факту		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти, тренировка зрительной памяти								
1.18.	Слова «Родина». Нескучалкин. На даче	1 1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос				
1.19.	В кругу семьи. Согласие или поспорь со мной	1 1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос				
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)								
Общее количество часов по программе		3 1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос				
Продолжаем разговор о семье.		4						

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3 класс

Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.3.	Все мы люди разные.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.4.	Дело было в Лукоморье.	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
1.5.	В космическом пространстве.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						
3.1.	Старичок-боровичок.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.6.	Продолжаем осматривать владения Старичка-боровичка.	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
1.7.	Кот в мешке.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.8.	Поговорим о поведении.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи						
5.1.	Литературная угадай-ка.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 6. Занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты ; математические фокусы						
6.1.	Береги здоровье.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
6.2.	О воде.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.2	Спешим на помощь Кузе.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи.						

5.2	Поэтическая карусель.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.3	Арт-студия.	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
5.4	Зима в загадках.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.9	Подарки Деда Мороза.	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 6. Занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты; математические фокусы						
6.1	Что мы знаем о деревьях.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.1 0	Поговорка-цветочек, пословица-ягодка.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.1 1	«Репка» на новый лад.	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 6. Занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты; математические фокусы						
6.2	Любопытные факты из жизни животных.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 6. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи.						
5.5	Школа искусств.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.6	Спешим в школу искусств.	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						
3.2	Куклы в нашей жизни.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						

1.1 2	Золотой дождь.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.3 .	Лента занимательных заданий.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи.						
5.7 .	Клуб любителей русского языка.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
5.8 .	В царстве Лешего.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4. Задачи геометрического характера						
4.1 .	Геометрический калейдоскоп.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.4 .	Магазин головоломок.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.5 .	Магазин головоломок.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
2.6 .	В поисках цветка папоротника.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						
3.3 .	На войне как на войне.	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Общее количество часов по программе		3 4				

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма проведения занятий	Форма контроля	Дата проведения	
					по плану	по факту
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.1.	Государственные символы	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.2.	Моя семья	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.3.	Мой портрет в лучах солнца	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
1.4.	Интеллектуальный клуб мыслитель	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.1.	Вода в нашей жизни	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
2.2.	Матушка-землица	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 3. Совершенствование воображения						
3.1.	Юные кулинары	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
3.2.	Куда летят крылатые слова	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.5.	Фильм, фильм, фильм....	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.6.	Путешествие в мир Пушкинских сказок.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.7.	И снова нас ждет мир пушкинских сказок	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		51
1.8.	Путешествуем в зиму	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
4. Задачи геометрического характера						

4.1.	Пернатые друзья	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.9.	Олимпийские игры древности	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.10.	Олимпийские игры современности	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.11.	Я расскажу тебе о цирке	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4. Задачи геометрического характера						
4.2.	Калейдоскоп головоломок	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи.						
5.1.	Музыкальная шкатулка	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 6. Занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты; математические фокусы						
6.1.	Что мы знаем о памяти	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4. Задачи геометрического характера						
4.3.	Приди масленица, с радостью!..	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.12.	Золушка	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
Раздел 6. Занимательный квадрат; ребусы; занимательные рамки; числовые головоломки; арифметические лабиринты; математические фокусы						
6.2.	Клуб любителей русского языка	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.13.	Да здравствует абракадабра	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение,		

3				устный опрос		
4. Задачи геометрического характера						
4.4	Собрание пестрых дел	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4.5	Поговорим друзья о книге	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4.6	Эх, яблочко!..	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 2. Развитие логического мышления (выделение признаков, сравнение предметов, классификация и поиск закономерностей)						
2.3	Шутка – минутка, заряжает на час	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.1 4	О времени и о часах	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.1 5	Еще раз о времени и о часах	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
1.1 6	Праздник Ивана Купалы	1	практическая	Оценивание практической работы, устный опрос		
1.1 7	Клуб любителей головоломок	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
4. Задачи геометрического характера						
4.7	Как делают бумагу	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 5. Нестандартные задания логического характера - провоцирующие задачи.						
5.2	История плюшевого мишки.	1	теоретическая	Педагогическое наблюдение, устный опрос		
Раздел 1. Развитие концентрации внимания; тренировка внимания; тренировка слуховой памяти; тренировка зрительной памяти						
1.1 8	Букет увлекательных задач. Итоговая диагностика	1	практическая	тестирование		
Общее количество часов по программе		3 4				

### Задания для проведения тестирования

1. Исследование мышления – тест МЭДИС (Методика экспресс – диагностики интеллектуальных способностей). **Вариант А.**

#### Субтест 1

##### **Пример А:**

*«Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены нога, ботинок, палец, варежка и человек. Слушайте меня внимательно. Возьмите карандаши и зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением ботинка».*

##### **Пример В:**

*«Посмотрите на картинки в следующем ряду. Слушайте меня внимательно. Зачеркните овал под картиной с изображением яблока».*

С этого момента начинается тест.

*«Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением грызуна».*

*«Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением акробата».*

*«В задании 3 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением того, что съедобно».*

*«В задании 4 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением рубанка».*

*«В задании 5 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением бицепса».*

#### Субтест 2

*«Переверните страницу»*

##### **Пример А:**

*«Теперь попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд. В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самого маленького дерева»*

##### **Пример В:**

*«Посмотрите картинки в следующем ряду». Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой большой кучи песка».*

*«А теперь посмотрите на задание 1, где изображены цветы. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением цветов, посаженных раньше остальных».*

*«Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением девочки, стоящей к дереву ближе, чем мальчик и собака».*

*«В задании 3 зачеркните крестиком овал под картинкой, где утка летит впереди и ниже других»*

*«В задании 4 зачеркните крестиком овал под картинкой того термометра, который показывает температуру выше, чем самая низкая, но ниже, чем другие».*

*«В задании 5 зачеркните крестиком овал под картинкой, где мальчик бежит быстро, но не быстрее всех».*

### Субтест 3

*«А сейчас выполним новое задание. Откройте страницу 3».*

#### **Пример А:**

*«Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки для стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным. Что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду? Картинка с изображением коньков не подходит к остальным. На всех остальных картинках изображены орудия труда, а коньки – это нечто другое, чтобы показать, что коньки сюда не подходят, крестиком овал под изображением коньков».*

#### **Пример В:**

*«Посмотрите на следующий ряд. Какая картинка не подходит ко всем остальным? Четырёхугольник не подходит к этому ряду т.к. остальные картинки в этом ряду – круги. Зачеркните крестиком овал под четырёхугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам».*

*«Посмотрите на задание 1. Какая картинка не подходит к остальным? Зачеркните овал под картинкой, не подходящей ко всем остальным».*

*«Посмотрите на задание 2, 3, 4, 5. В каждом задании зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным».*

### Субтест 4

#### **Пример А:**

*«Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. Там изображены различные четырёхугольники. В каждом четырёхугольнике разное количество палочек. Найдите, в каком четырёхугольнике только одна палочка? Вот в этом четырёхугольнике только одна палочка. Все это видят? В вашей тестовой тетради зачеркните крестиком овал под тем четырёхугольником, в котором только одна палочка».*

#### **Пример В:**

*«А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду. Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке домино есть нижняя и верхняя части? На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? Найдите пластину домино, на которой только две точки. Зачеркните крестиком овал под той пластинкой домино, на которой только две точки».*

*«Посмотрите на задание 1. Найдите четырёхугольник, в котором нарисовано палочек больше 5, но меньше 12. Зачеркните крестиком овал под этим четырёхугольником».*

*«Посмотрите на задание 2. Три первые пластинки домино изображены отдельно от других. Они стоят в определённой последовательности друг за другом. Найдите пластину домино, которая должна быть следующей в этом ряду. Зачеркните крестиком овал под этой пластиной домино».*

*«Посмотрите на задание 3. Посмотрите на кубик, нарисованный отдельно. Найдите такой кубик, на котором на одну точку больше, чем на данном. Зачеркните крестиком овал под кубиком, который вы нашли».*

*«Посмотрите на задание 4. Посмотрите на два четырёхугольника, изображённых отдельно. Найдите четырёхугольник, который показывает, насколько в первом четырёхугольнике палочек больше, чем во втором. Зачеркните овал под этим четырёхугольником».*

*«Посмотрите на задание 5. Кусочки торта в этом ряду показывают, сколько торта осталось после того, как каждая семья пообедала. Какой торт остался после семьи,*

которая за обедом съела меньше всех? Зачеркните овал под картинкой, выбранной вами».

2. Исследование мышления – тест МЭДИС (Методика экспресс – диагностики интеллектуальных способностей). **Вариант В.**

*«Каждый из вас получил тетрадь. В этой тетради вы найдёте множество картинок. Откройте первую страницу».*

*«Внимание! В каждом ряду крестик можно ставить только один раз».*

**Таблица нормативных показателей интеллектуальных способностей**

Показатели	Количество решённых задач, характерных для:	
	Среднего уровня	Высокого уровня
Субтест 1 – словарный запас	3 – 4	5
Субтест 2 – понимание количественных и качественных соотношений	3	4 – 5
Субтест 3 –логическое мышление	3	4 – 5
Субтест 4 –математические способности	2 – 3	4 – 5
Общий показатель интеллектуальных способностей	11 – 13	Больше 13

### **Методика «Графический диктант»**

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых тренировочный.

1. *«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».*

2. *«Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».*

3. *«Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

4. *Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

**10 – 12 баллов** – высокий.

**6 – 9 баллов** – средний.

**3 – 5 баллов** – низкий.

**0 – 2 балла** – очень низкий.

### Анкета для определения школьной мотивации

№	Вопросы	Варианты ответов
1	Тебе нравится в школе?	Да Не очень Нет
2	Утром ты всегда с радостью идёшь в школу?	Иду с радостью Бывает по-разному Чаще хочется остаться дома
3	Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошёл бы в школу или остался дома?	Пошёл бы в школу Не знаю Остался бы дома
4	Тебе нравится, когда отменяются какие-нибудь уроки?	Не нравится Бывает по-разному Нравится
5	Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?	Не хотел бы Не знаю Хотел бы
6	Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	Нет Не знаю Хотел бы
7	Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?	Часто Редко Не рассказываю
8	Ты хотел бы, чтобы у вас был менее строгий учитель?	Мне нравится наш учитель Точно не знаю Хотел бы
9	У тебя в классе много друзей?	Много Мало Нет друзей
10	Тебе нравятся твои одноклассники?	Нравится Не очень Не нравится

**25 – 30 баллов** – сформировано отношение к себе как к школьнику.

**20 – 24 балла** – практически сформировано отношение к себе как к школьнику.

**15 – 19 баллов** – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

**10 – 14 баллов** – отношение к себе как к школьнику не сформировано.

Ниже **10 баллов** – негативное отношение к школе.

#### Методика «Корректурная проба» (буквенный вариант).

*«На бланке с буквами отчеркните вертикальный ряд. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычёркивать такие же буквы, как и первые в каждом ряду. Работать надо быстро и точно».*

**Стимульный материал**

ЕНЖОРАЫМЪЖЗГОПСЬЛНЕКЫМЪЛЕЪЖЗНМВКЕТКЗТАВЗЖ  
ДВРНТДШЛЗКЫВРТЖЗ АКТДЗОТОАКПЕГМСРВКМНШГДСВ  
АМВУЙЫСУЕНМОГДЛСХЖЮБМБЮОАВЮОГЮЛАКБВУПНБ  
НРЛЮГОБОЛБДЖЮОШ ЖЭШПРЖЩБПИЖЕЦЫВЧЭАПЭНЦЫ  
УКЖГОРЭЩНЭХЗНРПХШЛЙЫЗЦКПМЗЮЪТРНХЛШДЗНПРХЗ  
ЪОАЕЙЦНРАЦОЪДНЙТРЮЖЩШФЙИПАЦАВТЧЦБШЛЖЙАПЛ  
ГОАЪМЧУАТНИПЗЖБЛАБЛГЦЙАЪЭЖАБДПГЛТЬШАОБНЙЫ  
ВТЕПАКТЗЖЪЛБОВНГАЭТГЛЩШГТНЕКЦЛШНРЕПИКУЦЧЕТ  
НКРТЭДКШЛЕЪГЕОЖДБЮКЯЧПИТЧКГНЛЯЗЖЮДЧНОВАУЯ  
ЦЙЫЭЖОЧБЛЧЛССМРНВСВЖЗЭМЕУВМНОСМВУЦЫЪМШД  
ЮОСПЪНОЛЖПНОРФАКЛЕРОЛГНТЬДЮЛЕАРХЩО.ДЛБЮЩ  
ЛДШВЕЛДРНПДУЫЙИЛНТДЮЛЩДОГРПДТГВРИДГШЛАЕГУ  
ЙТШБАЗШГЕКЮДШЪТРВГЕТОГЪБШГШ ДЛАГОФЛДНКЮТО  
ПДБАНЕДЛОТЧЯХКНЙУД ЭЮЪИТЛАНТРНИГТИЬЛТИВЕУЖ  
ЪТГФЪЭДТДЛГИТПАВПЛГВВУЯСЧЦПЪВЛЖХШАВПНОЛПВ  
ЖГЪХЗЖЛШЫШРКНИЫЖЮБЩШГШЫНТИМОЕУЫАПЫНОШЛ  
ЪЭЖЛГЭАГЛХЖДЭЖРЪСЯЦКЕЖЛРНЭЩЗКЖЛЬШБЭОГПВОН  
ЕШГОДЪЧОХЪЭГОДЩЖГКУЦОЖДГЛДОО

Рассмотрено педагогическим советом МБОУ СОШ № 20 протокол № 1 от 29.08.2023г.

Согласовано на заседании Совета родителей МБОУ СОШ № 20 протокол №1 от 29.08.2023г.

Утверждено приказом директора от 29.08.2023 года № 97-ОД  
 \_\_\_\_\_ А. В. Козина

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
 НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
 1-4 КЛАССЫ**

**2023 ГОД – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА,  
 2024 ГОД-ГОД 300-ЛЕТИЯ РОССИЙКОЙ НАУКИ**

Дела	Клас сы	Ориентировочн ое время проведения	Ответственные
<b>УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
Тематические уроки (реализация воспитательного потенциала на уроке): <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 1 сентября: День знаний;</li> <li>❖ 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</li> <li>❖ 8 сентября: Международный день распространения грамотности;</li> <li>❖ 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.</li> <li>❖ Октябрь:</li> <li>❖ 1 октября: Международный день пожилых людей;</li> <li>Международный день музыки;</li> <li>❖ 4 октября: День защиты животных;</li> <li>❖ 5 октября: День учителя;</li> <li>❖ 25 октября: Международный день школьных библиотек;</li> <li>❖ Третье воскресенье октября: День отца.</li> <li>❖ Ноябрь:</li> <li>❖ 4 ноября: День народного единства;</li> <li>❖ 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</li> <li>❖ Последнее воскресенье ноября: День Матери;</li> <li>❖ 30 ноября: День</li> </ul>	1-11-е	В соответствии с примерным календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11-х классов

Государственного герба Российской Федерации.

- ❖ Декабрь:
- ❖ 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- ❖ 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- ❖ 9 декабря: День Героев Отечества;
- ❖ 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
- ❖ Январь:
- ❖ 25 января: День российского студенчества;
- ❖ 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.
- ❖ Февраль:
- ❖ 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- ❖ 8 февраля: День российской науки;
- ❖ 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- ❖ 21 февраля: Международный день родного языка;
- ❖ 23 февраля: День защитника Отечества.
- ❖ Март:
- ❖ 8 марта: Международный женский день;
- ❖ 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- ❖ 27 марта: Всемирный день театра.
- ❖ Апрель:
- ❖ 12 апреля: День космонавтики;
- ❖ 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Май:</li> <li>❖ 1 мая: Праздник Весны и Труда;</li> <li>❖ 9 мая: День Победы;</li> <li>❖ 19 мая: День детских общественных организаций России;</li> <li>❖ 24 мая: День славянской письменности и культуры.</li> </ul>				
Правила кабинета	1–11-е	Сентябрь		Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1–11-е	В течение года		Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Внутриклассное шефство	1–11-е	В течение года		Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по ВР
Игровые формы учебной деятельности	1–11-е	В течение года		Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Интерактивные формы учебной деятельности	1–11-е	В течение года		Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
Музейные уроки	1–11-е	В течение года (по возможности)		Учителя начальных классов Учителя-предметники Замдиректора по УВР Замдиректора по ВР
<b>ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
Курс, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности - «Разговоры о важном»	1-11-е	В течение года	1 час	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Курс, занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (классные руководители) - деятельность детских общественных объединений (Орлята России, «ЮИД», «Юнармия» и др.), мероприятия в рамках деятельности «РДММ».	1-11-е	В течение года	1 час	Замдиректора по ВР Советник по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Курс, занятия, направленные на дополнительное изучение предметов	1-11-е	В течение	1 час	Замдиректора по ВР Советник по ВР

и предметных областей - воспитательные мероприятия: спортивно-оздоровительные мероприятия: дни здоровья, спортивные соревнования, подготовка к сдаче нормативов ГТО (учителя физической культуры)		года		Учителя физической культуры
<b>КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО</b>				
Информационный классный час	Первая неделя месяца	Классные руководители 4-х классов	1-	Первая неделя месяца
Тематический классный час	Вторая неделя месяца	Классные руководители 4-х классов	1-	Вторая неделя месяца
Тематический классный час	Третья неделя месяца	Классные руководители 4-х классов	1-	Третья неделя месяца
Тематический классный час	Четвертая неделя месяца	Классные руководители 4-х классов	1-	Четвертая неделя месяца
Инструктажи по ТБ и ОТ (вводный, первичные, целевые, повторные)	В течение учебного года	Классные руководители 4-х классов	1-	В течение учебного года
Классные коллективные творческие дела	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 4-х классов	1-	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители 4-х классов	1-	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»
Экскурсии	Один раз в триместр	Классные руководители и родительские комитеты 1-4-х классов	и 1-4-х	Один раз в триместр
Изучение классного коллектива	В течение учебного года	Классные руководители 4-х классов	1-	В течение учебного года
Адаптация первоклассников	В течение учебного года	Классные руководители, педагог-психолог		В течение учебного года

<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>			
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4-е	По мере необходимости	Классные руководители 1–4-х классов
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–4-е	Ноябрь Январь Апрель	Классные руководители 1–4-х классов
<b>Индивидуальная образовательная траектория</b>			
Ведение портфолио обучающимися класса	1–4-е	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов
<b>Работа с учителями-предметниками в классе</b>			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4-е	Еженедельно	Классные руководители 1–4-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги внеурочной деятельности
<b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b>			
Заседание родительского комитета класса	1–4-е	Один раз в четверть	Заседание родительского комитета класса
Классные родительские собрания	1–4-е	Согласно планам ВР классных руководителей, не реже 1 собрания в четверть	Классные родительские собрания
Индивидуальные беседы с родителями	1–4-е	По мере необходимости	Индивидуальные беседы с родителями
Заседание родительского комитета класса	1–4-е	Один раз в четверть	Заседание родительского комитета класса
<b>ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА</b>			
<b>В течение года</b>			
Проект «Наследники Великой Победы» «Памятные даты истории России»	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Актив школы Волонтеры
Проект "От сердца к сердцу"	1–11-е	Сентябрь–май	Замдиректора по ВР Актив школы Волонтеры
Поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Гимна Российской Федерации	1-11-е	Еженедельно.	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов

<b>Сентябрь</b>			
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний.	1-11-е	01.09.	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	1-11-е	04.09	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Месячник по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!»	1–11-е	С 04.09 по 04.10	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Международный день распространения грамотности.	1-11-е	08.09	Классные руководители 1–11-х классов
Международный день памяти жертв фашизма.	1-11-е	11.09	Классные руководители 1–11-х классов
День пожилого человека. Акция «Забота».	1-11-е	29.09	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
<b>Октябрь</b>			
Международный день пожилых людей. Международный день музыки.	1–11-е	02.10	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
День защиты животных.	1-11-е	04.10	Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Советник по ВР
День учителя	1–11-е	05.10	Замдиректора по ВР Советник по ВР Старшая вожатая Актив школы Школьное медиа
День отца	1-11-е	13.10	Замдиректора по ВР Советник по ВР Старшая вожатая Актив школы
Международный день школьных библиотек.	1-11-е	25.10	Классные руководители 1-11 х классов

Посвящение в первоклассники (Орлята России)	1-е	26.10	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11 х классов Совет родителей Школьное медиа
День памяти жертв политических репрессий.	1-11-е	30.10	Замдиректора по ВР Советник по ВР Старшая вожатая Актив школы
<b>Ноябрь</b>			
Проект «От сердца к сердцу» Благотворительная акция «Коробка храбрости»	1-11-е	В течение месяца	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
Проект «Наследники Великой Победы» «Памятные даты истории России». День народного единства	1-11-е	04.11	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-4 классов
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	1-11-е	08.11	Классные руководители 1-4 классов
День матери	1-11-е	24.11	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
День Государственного герба Российской Федерации.	1-11-е	30.11	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
Проект «От сердца к сердцу» Социальная акция «Дарите женщинам цветы», ко Дню матери	1-11-е	28.11	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
<b>Декабрь</b>			

Проект "От сердца к сердцу". Благотворительная акция "Дарить добро". День неизвестного солдата. Международный день инвалидов.	1-11- е	01.12	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
Битва за Москву, Международный день добровольцев (волонтеров).	1-11- е	05.12	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11 классов
День Александра Невского	1-11- е	06.12	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11 классов
День Героев Отечества	1-11- е	08.12	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11 классов
День прав человека	1-11- е	11.12	Замдиректора по ВР Советник по ВР Классные руководители 1-11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
День Конституции	1-11- е	12.12	Замдиректора по ВР Советник по ВР Классные руководители 1-11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	1-11- е	25.12	Замдиректора по ВР Советник по ВР Классные руководители 1-11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
День спасателя	1-11- е	27.12	Замдиректора по ВР Советник по ВР Классные руководители 1-11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
Новогодний праздник	1-4-е	18-22.12	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-4 классов
<b>Январь</b>			
Рождество Христово. Рождественские встречи.	1-11- е	09.01	Замдиректора по ВР Советник по ВР

			Классные руководители 1–11-х классов Актив школы Волонтеры Школьное медиа
Проект «Наследники Великой Победы». Освобождение Ставропольского края от немецко-фашистских захватчиков	1-11-е	23.01	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11 классов
«Татьянин день». День российского студенчества.	1-11-е	25.01	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11 классов
Проект «Наследники Великой Победы». День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1-11-е	26.01	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-11 классов
<b>Февраль</b>			
Проект «Наследники Великой Победы». Месячник военно-спортивной и оборонно-массовой работы (по отдельному плану)	1-11-е	В течение месяца	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1-11-е	02.02	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
День русской науки	1-11-е	08.02	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	1-11-е	15.02	Классные руководители 1–11-х классов
Международный день родного языка	1-11-е	21.02	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
День защитника Отечества	1-11-е	22.02	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа

			Советник по ВР Старшая вожатая
<b>Март</b>			
Международный женский день. Акция «Дарите женщинам цветы»	1-11-е	07.03	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
Масленичные гулянья	1-11-е	11.03- 17.03	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
День воссоединения Крыма с Россией	1-11-е	18.03	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
Конкурс «Мисс Весна»	1-11-е	22.03	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
Всемирный день театра.	1-11-е	27.03	Классные руководители 1–11-х классов
<b>Апрель</b>			
День космонавтики.	1-11-е	12.04	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Проект «От сердца к сердцу» Акция "Дай лапу, друг!"	1–11-е	В течение месяца	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
Проект «Наследники Великой Победы» Патриотическая акция "Георгиевская ленточка"	1–11-е	В течение месяца	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Месячник здоровья (по отдельному	1-11-е	В течение	Замдиректора по ВР

плану)	е	месяца	Классные руководители 1–11-х классов Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая Руководитель школьного спортивного клуба
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-11-е	19.04	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
<b>Май</b>			
Праздник Весны и Труда	1-11-е	02.05	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
Проект «Наследники Великой Победы» Месячник патриотического воспитания "Вахта памяти" (по отдельному плану)	1-11-е	До 15.05	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
Проект «Наследники Великой Победы» Концерт, посвященный Дню Победы	1–11-е	До 09.05	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
День детских общественных организаций России.	1-11-е	20.05	Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
День славянской письменности и культуры	1-11-е	24.05	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Учителя русского языка и литературы
Выпускной праздник начальной школы	4-е	28.05	Замдиректора по ВР Классные руководители 4-х классов Волонтеры Школьное медиа Советник по ВР Старшая вожатая
<b>САМОУПРАВЛЕНИЕ</b>			
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-4-х классов

Работа в соответствии с обязанностями	1-4-е	В течение года	Замдиректора по ВР Классные руководители 1-4-х классов
<b>ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ</b>			
Безопасные маршруты «Дом–Школа – Дом». Беседа, конкурс рисунков, тема «Дорога домой». Знакомство с дорожными знаками.	1-4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Флешмобы по пропаганде ЗОЖ. Конкурс рисунков «ЗОЖ».	1-4-е	Октябрь	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Акция «Помоги зимующим птицам», сбор корма для птиц. Совместно со средней школой, которые изготавливают скворечники, вывешивать на деревьях	1-4-е	Ноябрь	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Игра - путешествие по станциям «В поисках клада»	1-4-е	Декабрь	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Конкурс «Ярмарка талантов»	1-4-е	январь-февраль	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Масленица.	1-4-е	март	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Работа на пришкольном участке	1-4-е	Апрель	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Проведение мероприятий, посвященных 9 мая	1-4-е	Апрель	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–4-х классов
Поздравляем (достижения учеников, учителей, дни рождения)!	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Выставки рисунков, фотофестивали, выставки творческих работ	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Тематическое оформление холла первого этажа школы к Дню знаний, Дню учителя, Новому году, 8 марта, Дню Победы	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Оформление уголков здоровья, дорожной безопасности	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Озеленение пришкольной территории	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Оформление классных уголков	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-

	е		11-х классов
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b>			
Общешкольный совет родителей	1-11-е	Один раз в полугодие	Директор
Общешкольные родительские собрания	1-11-е	Один раз в полугодие	Замдиректора по ВР Классные руководители
Консультации с психологом	1-11-е	По графику	Психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1-11-е	По запросу	Администрация
Взаимодействие с родителями при подготовке и проведении мероприятий, совместное планирование школьных праздников	1-11-е	По возможности	Замдиректора по ВР Советник по ВР Старшая вожатая Классные руководители 1-11-х классов
Всероссийская акция "Вместе всей семьей"	1-11-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Советник по ВР Старшая вожатая Классные руководители 1-11-х классов
<b>ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ</b>			
Классные часы на темы: «Безопасный маршрут от дома до школы»	1-4-е	Сентябрь	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1-4-х классов
Индивидуальные беседы с обучающимися, состоящими на разных видах учета	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1-11-х классов
Вопрос на классных родительских собраниях «Правовая грамотность родителей по профилактике преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних подростков»	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1-11-х классов
Классные часы на темы: «Правила поведения в школе»	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1-11-х классов
Беседа на тему: «Преступления и правонарушения»	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1-11-х классов
Беседы по ПДД	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1-11-х классов
Анализ динамики обучающихся,	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР

состоящих на учете в ПДН, КДН, ВШУ	е		Социальные педагоги Классные руководители 1–11-х классов
Проведение общешкольной акции «Скажи телефону доверия «Да!»	1-11-е	Ноябрь	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1–11-х классов
Профилактика буллинга (По отдельному плану)	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Социальные педагоги Классные руководители 1–11-х классов
<b>СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО</b>			
Экскурсии в Михайловский городской историко-краеведческий музей имени Н. Г. Завгороднего	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b>			
Поздравляем (достижения учеников, учителей, дни рождения)!	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Выставки рисунков, фотофестивали, выставки творческих работ	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Тематическое оформление холла первого этажа школы к Дню знаний, Дню учителя, Новому году, 8 марта, Дню Победы	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Оформление уголков здоровья, дорожной безопасности	1–11-е	в течение года	Классные руководители 1-11-х классов
Озеленение пришкольной территории	1–11-е	в течение года	Классные руководители 5-9-х классов
Оформление классных уголков	1–11-е	в течение года	Классные руководители 5-9-х классов
Субботники	1–11-е	в течение года	Классные руководители 5-9-х классов
<b>ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР</b>			
Показ спектаклей	1-11-е	в течение года	Замдиректора по ВР педагог
<b>ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА</b>			
Информация о школьной жизни на сайте школы, социальные сети	1-4-е	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов
Фото и видеосъемка школьных мероприятий	1-4-е	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>			

Ораторское искусство	1-4-е	В соответствии с расписанием	Классные руководители 1–4-х классов
Весь мир - театр	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Общая экология	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Эковолонтерство	1-4-е	В соответствии с расписанием	педагог
Бусинка	1-4-е	В соответствии с расписанием	педагог
Быть гражданином: мои права, моя ответственность, мой выбор	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Юный слесарь	1-4-е	В соответствии с расписанием	педагог
Психологическая азбука (ОВЗ)	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Бадминтон	1-4-е	В соответствии с расписанием	педагог
Родное слово	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Литературное объединение «Дух эпохи»	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Юный краевед	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Парикмахерское искусство	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Минифутбол	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Баскетбол	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Клуб будущих отличников	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Клуб интернациональной дружбы	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Патриот	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Юный пожарный	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Колобок	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Юный экспериментатор	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Юный химик	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог

	е	расписанием	
Занимательный мир экологии	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Легкая атлетика	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Волейбол	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Настольный теннис	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Пионербол	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Своих не бросаем	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Я-россиянин	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Мы вместе	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Родина	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Юные инспекторы дорожного движения	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Юный токарь	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Радуга общения	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Азбука эмоций	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
Я рисую этот Мир	1-11-е	В соответствии с расписанием	педагог
<b>НАСТАВНИЧЕСТВО</b>			
Квест-игра «Правила дорожного движения»	1-11-е	В течение года	Замдиректора по ВР Классные руководители 1–11-х классов Отряд ЮИД Инспектор ГИБДД

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ №20  
Протокола №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 20  
А.В. Козина  
Приказ №97-ОД от 29.08.2023г.

**Рабочая программа воспитания ООП НОО**

Шпаковский муниципальный округ, г.Михайловск, 2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

- 1.1. Цель воспитания обучающихся в школе
- 1.2. Направления воспитания.
- 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

### РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

- 2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Инвариантные модули:

- 2.1. Модуль «Урочная деятельность»
- 2.2. Модуль «Внеурочная деятельность»
- 2.3. Модуль «Классное руководство»
- 2.4. Модуль «Основные школьные дела»
- 2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»
- 2.6. Модуль «Самоуправление»

Вариативные модули:

- 2.7. Модуль «Детские общественные объединения»
- 2.8. Модуль «Профорientация»
- 2.9. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- 2.10. Модуль «Профилактика и безопасность».
- 2.11. Модуль «Социальное партнерство»
- 2.12. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»
- 2.13. Модуль «Школьный театр»
- 2.14. Модуль «Добровольческая деятельность (волонтерство)»
- 2.15. Модуль «Школьные медиа»
- 2.16. Модуль «Школьный спортивный клуб»
- 2.17. Модуль «Дополнительное образование»
- 2.18. Модуль «Наставничество»

### РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- 3.1. Кадровое обеспечение.
  - 3.2. Нормативно-методическое обеспечение .
  - 3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.
  - 3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.
  - 3.5. Анализ воспитательного процесса в школе.
- Календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования на 2023-2024 учебный год

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы № 20» (далее соответственно – МБОУ СОШ № 20, Программа воспитания) разработана в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания для образовательных организаций и на основе нормативно-правовых документов:

➤ Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

➤ Федеральный закон РФ от 04.09.2022г № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

➤ Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400);

➤ Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления МБОУ СОШ № 20; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела:

- 1) целевой,
- 2) содержательный,

### 3) организационный.

#### **Раздел 1. Целевой.**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:  
развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:  
усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных

российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания

### 1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровне начального общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание***

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### ***Духовно-нравственное воспитание***

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный

ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### *Эстетическое воспитание*

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### *Трудовое воспитание*

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### *Экологическое воспитание*

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### ***Ценности научного познания***

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### **2. Уклад образовательной организации.**

МБОУ СОШ № 20 имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. Цель деятельности МБОУ СОШ № 20 – формирование успешной, всесторонне развитой, социально адаптированной личности. История МБОУ СОШ № 20 берет свое начало с 2019 года. Расположена школа на территории города Михайловска Шпаковского муниципального округа и имеет достаточно благоприятное социальное окружение.

Контингент обучающихся МБОУ СОШ № 20 стабильный, имеются обучающиеся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно-правовая форма муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20» - муниципальное учреждение, уровни общего образования: начальное общее, основное общее, среднее общее образование.

Продолжительность учебного года в 1-х классах 33 учебные недели; во 2-11-х классах от 34 до 37 учебных недель (с учетом экзаменационного периода). Продолжительность каникул в течение учебного года не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 календарных недель. В первых классах в феврале устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

МБОУ СОШ № 20 работает в две смены. Начало школьных занятий в 8 часов 00 минут. Продолжительность урока в 1-х классах составляет 35 минут, во 2-11-х классах – 40 минут в соответствии с требованиями санитарных норм и Уставом школы. Расписание учебных занятий предусматривает перерыв для отдыха и питания обучающихся.

Уклад МБОУ СОШ № 20 удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик

МБОУ СОШ № 20 и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

МБОУ СОШ № 20 в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоко нравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Основу воспитательной системы МБОУ СОШ № 20 составляют наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия: еженедельное поднятие (спуск) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Гимна Российской Федерации, линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние мероприятия, конкурс «Смотр песни и строя», мероприятия ко Дню Победы.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых МБОУ СОШ № 20 принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. Школьный театр.
3. Всероссийский проект «Экокласс»
4. Проекты, организованные Российским обществом «Знание»
5. Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее».
6. Федеральный проект «Орлята России».
7. Диктант Победы
8. Классная страна
9. Проект «Киноуроки в школах России и мира»
10. Всероссийский форум профессиональной навигации «ПроеКТОрия».

***Основные традиции воспитания в МБОУ СОШ № 20:***

➤ в течение года реализуются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

➤ важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

➤ большое внимание со стороны педагогического коллектива отводится созданию ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие

ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДДМ;

➤ в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

➤ в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

➤ педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений, например, детское объединение «Клуб интернациональной дружбы»;

➤ ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Традиции и ритуалы: в школе проводится еженедельная организационная линейка, посвященная поднятию Государственного флага РФ; посвящение в первоклассники, посвящение в Орлята проведение Вахты Памяти, акция «Подари тепло», участие в социально значимых акциях и проектах.

Школа имеет свою символику: эмблему и гимн. Разработаны и выполняются нормы этикета обучающихся (правила поведения в школе).

Важную роль в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности играют социальные партнеры:

- ЦДТ-МБУ ДО «Центр детского творчества»,
- МБУ ДО ДЮСШ Шпаковского района,
  - Михайловский городской историко-краеведческий музей им. Н.Г.Завгороднего.

МБОУ СОШ № 20 реализует инновационные воспитательные практики:

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

2. Театральная педагогика – создания условий для развития творческой личности.

3. Социальные практики: деятельность волонтерского отряда «Открытые сердца», «Классная страна», проект «Киноуроки в школах России и мира», ПроеКТОрия.

Школа организует вариативный курс - «Школьная газета».

#### *Дополнительные характеристики.*

Школа расположена в районе города с развитой инфраструктурой: объекты культуры и спорта. Это позволяет проводить культурные и спортивные мероприятия, что служит целевым ориентиром в воспитании школьников.

Выстроено сетевое взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Состав обучающихся МБОУ СОШ № 20 школы неоднороден и различается:

➤ по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеются обучающиеся с ОВЗ.

➤ социальному статусу. Присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета; есть дети, оставшиеся без попечения родителей, находящиеся под опекой. Также насчитывается определенное количество неполных, малообеспеченных семей.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

➤ высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать обучающихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;

➤ специалисты социально-психологической службы МБОУ СОШ № 20, обеспечивающие педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;

➤ педагоги, организующие взаимодействие с обучающимися во внеурочное время, оказывающих педагогическую поддержку в самореализации и саморазвитии обучающихся.

В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

**Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.

2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

#### **Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.

2. Поощрение деятельности активных родителей.

3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

#### **Нормы этикета обучающихся МБОУ СОШ № 20:**

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.

2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.

3. Следи за внешним видом:

##### **Повседневная одежда для мальчиков и юношей включает:**

- брюки классического стиля темно-синего цвета;
- однотонная белая сорочка;

##### **Повседневная одежда для девочек и девушек включает:**

- юбку, сарафан, платье, брюки классического стиля темно-синего цвета. Длина платья, юбки и сарафана должна быть не выше 10 см от верхней границы колена и не ниже 10 см нижней границы колена;
- непрозрачную белую блузу длиной ниже талии,

В холодное время года допускается ношение обучающимися джемперов, свитеров и пуловеров сочетающейся цветовой гаммы.

**Спортивная одежда обучающихся включает** футболку белого цвета, спортивные шорты или спортивные брюки черного цвета, спортивный костюм черного цвета, кеды и кроссовки.

Спортивная одежда используется обучающимися на занятиях физической культурой и спортом, а также при проведении спортивных праздников и соревнований.

Внешний вид и одежда обучающихся школы должны соответствовать общепринятым нормам классического стиля и носить светский характер.

Все обучающиеся должны иметь сменную обувь. Сменная обувь должна быть чистой, выдержанной в классическом стиле. Допустимая высота каблука для девочек и девушек 5–11-х классов – не более 5 см.

Внешний вид обучающихся должен быть аккуратным и опрятным, волосы, лицо и руки должны быть чистыми и ухоженными, используемые дезодорирующие и ароматические средства должны иметь легкий и нейтральный запах во избежание аллергических реакций со стороны других обучающихся и работников школы.

В целях профилактики нарушения зрения волосы средней длины и длинные как у девочек (девушек), так и у мальчиков (юношей) должны быть аккуратно подобраны, не закрывать лицо и глаза.

Одежда обучающихся должна соответствовать погоде и месту проведения учебных занятий, температурному режиму в помещении.

Недопустимо использовать в учебное время

Обучающимся запрещается ношение в МБОУ СОШ № 20:

- одежды ярких цветов и оттенков;
- брюк, юбок с заниженной талией и (или) высокими разрезами;
- одежды с декоративными деталями в виде заплат, с порывами ткани, с неоднородным окрасом ткани;
- одежды с яркими надписями и изображениями;
- декольтированных платьев и блузок;
- одежды бельевого стиля;
- атрибутов одежды, закрывающих лицо;
- травмирующих аксессуаров, а также аксессуаров с эмблемой асоциальных неофициальных молодежных сообществ;
- джинсовой одежды;
- головных уборов в помещениях общеобразовательной организаций;
- пляжной обуви, массивной обуви на толстой платформе, вечерних туфель и туфель на высоком каблуке;
- массивных украшений.

4. Все необходимое для занятий приготовить заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.

5. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.

6. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.

7. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.
8. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
9. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
10. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
11. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
12. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
13. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
14. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

### **3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в МБОУ СОШ № 20. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания. Воспитательная работа МБОУ СОШ № 20 представлена в рамках инвариантных модулей:

- 1) «Урочная деятельность»,
- 2) «Внеурочная деятельность»,
- 3) «Классное руководство»,
- 4) «Основные школьные дела»,
- 5) «Внешкольные мероприятия»,
- 6) «Самоуправление».

Вариативные модули:

- 7) «Организация предметно-пространственной среды»,
- 8) «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»,
- 9) «Профилактика и безопасность»,
- 10) «Социальное партнерство»,
- 11) «Профориентация»,
- 12) «Детские общественные объединения»,
- 13) «Школьный театр»,

- 14) «Добровольческая деятельность (волонтерство)»,
- 15) «Школьные медиа»,
- 16) «Школьный спортивный клуб»,
- 17) «Дополнительное образование»
- 18) «Наставничество».

### *Модуль «Урочная деятельность»*

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

➤ максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

➤ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

➤ включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

➤ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

➤ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

➤ применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

➤ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу МБОУ СОШ № 20, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

➤ организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

➤ инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### ***Модуль «Внеурочная деятельность».***

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном».

Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственно и экологической направленности «Разговоры о важном». Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы 7 занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Кроме того, проводятся занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности. Направление реализуется через деятельность движения РДММ и работу

детских общественных объединений: Орлята России, ЮИД, ВПО «Юнармия» и школьное самоуправление.

Занятия «Час здоровья», направленные на дополнительное изучение предметов и предметных областей. Воспитательные мероприятия: спортивно-оздоровительные мероприятия: дни здоровья, спортивные соревнования, подготовка к сдаче нормативов ГТО. Занятия физическими упражнениями во внеурочное время проводятся в группах, включающих школьников разных классов и параллелей, по программам организации внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности учащихся, проводятся вышеуказанные занятия учителями физической культуры. На каждой параллели ежедневно проводятся динамические перемены, которые организуются классными руководителями, учителями физической культуры, а также через школьное самоуправление.

Данные направления и формы работы направлены на воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков, оказывают влияние на повышение умственной активности, на физическое развитие, формируют навыки общения, умение делать выбор и принимать ответственные решения, умение использовать полученные знания в нестандартных ситуациях, работать с различными источниками информации, планировать и проектировать собственную деятельность. Представленные в учебном плане занятия внеурочной деятельности организуются как со всем классом, так и группами по выбору учащихся.

#### ***Модуль «Классное руководство».***

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (не реже 1 раза в неделю);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование (с возможным привлечением педагога-психолога), внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса (Кодекс класса), участие в выработке таких правил поведения в МБОУ СОШ № 20;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (по желанию);
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- инициирование/проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний (не реже 1 раза в триместр), информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

➤ проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

### *Модуль «Основные школьные дела».*

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

➤ общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы, еженедельные линейки с поднятием флага и исполнением Гимна;

➤ участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире: акции «Капля жизни», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Блокадный хлеб», «Георгиевская ленточка», «Сад памяти», «Окна Победы» и др.

➤ торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе: «Последний звонок», церемония вручения аттестатов, «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в Орлята России»;

➤ церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности (еженедельные линейки с чествованием победителей и призёров конкурсов, олимпиад, соревнований; фестиваль «Время первых»);

➤ социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности (проект «Я помню! Я горжусь!», «Здоровый город», «Сообща, где торгуют смертью» и др.);

➤ разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности - военные сборы;

➤ вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

➤ наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### ***Модуль «Внешкольные мероприятия».***

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

➤ общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами МБОУ СОШ № 20;

➤ внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям: Предметные недели, праздник «Прощание с букварём», праздник «Первой оценки».

➤ экскурсии, походы выходного дня (в музей, городскую библиотеку, кинотеатр, театры), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

➤ литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

➤ выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### ***Модуль «Самоуправление».***

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в МБОУ СОШ № 20 предусматривает:

➤ организацию и деятельность органов ученического самоуправления (школьный Актив обучающихся или др.), избранных обучающимися;

➤ представление Активом обучающихся интересов школьников в процессе управления Школой, формирования её уклада (в том числе участия в Управляющем Активе школы);

- защиту Активом обучающихся законных интересов и прав школьников;
- участие представителей Актива обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в Школе.
- реализацию/развитие деятельности РДДМ.

### *Модуль «Детские общественные объединения».*

Детское общественное объединение «Клуб интернациональной дружбы», «Родное слово», «Дух эпохи», «Ораторское искусство», «Весь мир – театр». Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. ДОО «Клуб интернациональной дружбы» основной вид деятельности: для расширения кругозора и эрудиции, обучающихся. Заложена возможность активизировать умственную деятельность путем проведения различных соревнований, викторин, конкурсов и воспитывающих уважение участия в международных коммуникационных проектах.

ДОО «Клуб интернациональной дружбы» предусматривает формирование умения участвовать в различного рода мероприятиях и видах деятельности, способствующих пониманию национально-культурных особенностей народа страны изучаемого языка и воспитывающих уважение к нему.

Детское общественное объединение «Родное слово». Основной вид деятельности – развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

В МБОУ СОШ № 20 действует ДОО «Дух эпохи» основным видом деятельности, которого является сформировать положительное отношение к литературной деятельности и мотивировать к изучению основ литературной деятельности. ДОО «Дух эпохи» помогает обучающимся: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определение понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных сообщений; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

ДОО «Ораторское искусство» объединяет обучающихся среднего и старшего школьного возраста, желающих участвовать в проведении массовых мероприятий, проявляющих интерес к взаимодействию со сверстниками в жизни общественной организации, к демонстрации своих артистических и коммуникативных способностей на публике. Состав группы разновозрастный, при обучении учитывается разница в возрасте и опыте детей, и занятия строятся на развитии взаимодействия между ними.

ДОО «Весь мир-театр» не только знакомит ребят с миром театра, но и учит основам театральной деятельности. Сюжетно-ролевая игра «Весь мир – театр» – это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах. В нем каждый ребенок выбирает подходящую ему деятельность: сценарист, актер, режиссер, костюмер, декоратор, гример, реквизитор, звукорежиссер, суфлер, певец, танцор.

В МБОУ СОШ № 20 действует Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». В отряде «Юнармия» школы занимаются обучающиеся с 5 по 11 классы. Отряд немногочисленный, но активный. Ребята результативно принимают участие в различного рода мероприятиях и конкурсах.

На базе МБОУ СОШ № 20 действует первичное отделение РДДМ – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в Уставе Российского движения детей и молодежи. Его правовой основой является Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

МБОУ СОШ № 20 участвует в проекте «Орлята России» для начальных классов.

На базе МБОУ СОШ № 20 действует объединение «Юных инспекторов дорожного движения» основной целью которого, является формирование у обучающихся основных знаний, умений и навыков безопасного поведения на дорогах. Дети обучаются ПДД, поведению на улице, оказанию первой медицинской помощи, получают навыки фигурного вождения велосипеда. Таким образом, дети овладевают знаниями, непосредственно относящимися к охране жизни и здоровья; привлекаются к участию в пропаганде ПДД среди детей и подростков.

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи - это единое движение, создающееся совместно с детьми. Движение сплотит все детские организации, движения и объединения в стране, охватит наибольшее количество детей и подростков, даст им огромную поддержку. На уровне образовательной организации первичное отделение РДДМ решает задачи содержательной, организационной,

информационной и личностно-ориентированной направленности. На уровнях региональных и местных отделений деятельность участников Движения, направленная на решение задач воспитания, преимущественно строится на основе проектного подхода как инструмента практической реализации важнейшего приоритета государственной политики в области воспитания — формирование у детей высокого уровня духовнонравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Потенциал и значение проектного подхода для решения задач воспитания определяется следующим:

- в ходе проектирования развивается субъектность детей и молодежи, их активная деятельностная позиция, направленная на улучшение жизни различных категорий населения;
- проектный подход предоставляет широкие возможности для развития критического и творческого мышления, культуры общения, умения выполнять различные социальные роли в совместной деятельности, способствует формированию собственной аргументированной точки зрения у участников Движения;
- в проектной деятельности формируются способности, значимые для взросления и становления личностной позиции, освоения рефлексивной культуры как способа управления собственной жизнедеятельностью, становление ответственности, совершение нравственного поступка в доступных для конкретного возраста формах жизни детей.

### ***Модуль «Профориентация».***

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы МБОУ СОШ № 20 предусматривает:

- 1 Проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- 2 Профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- 3 Часы внеурочной деятельности «Профориентация» 6-11 классы, направленные на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- 4 Экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

5 Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и образовательная организация высшего образования;

6 Совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

7 Участие в работе всероссийских профориентационных проектах «Билет в будущее», «Проектория».

8 Индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

9 Освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности.

#### ***Модуль «Взаимодействие с родителями».***

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

➤ создание и деятельность в МБОУ СОШ № 20, в классах представительных органов родительского сообщества, участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

➤ тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

➤ родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

➤ работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

➤ проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации

психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;

➤ родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

➤ участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

➤ привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

➤ при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

#### ***Модуль «Профилактика и безопасность».***

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МБОУ СОШ № 20 предусматривает:

1. Организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в МБОУ СОШ № 20 эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

2. Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

3. Проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

4. Разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, привлечение обучающихся группы риска к подготовке мероприятий, участие их в лагере с дневным пребыванием детей «Гармония» в качестве вожатых;

5. Вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в МБОУ СОШ № 20 и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами,

родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, анти-экстремистская безопасность и т. д.);

6. Организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

7. Профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

8. Предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в МБОУ СОШ № 20 маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

9. Профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

10. Работа по социальным проектам классов «Школа безопасности».

#### ***Модуль «Социальное партнёрство».***

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

1. Социальные партнёры:

Отдел полиции МВД России «Шпаковский».

Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации Шпаковского муниципального округа Ставропольского края.

МБУ ДО Шпаковский муниципальный округ «Центр детского творчества».

МБУ ДО «Спортивная школа».

Михайловский городской историко-краеведческий музей имени Н. Г. Завгороднего.

2. Участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана

воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

3. Участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

4. Проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

5. Проведение открытых дискуссионных площадок с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни МБОУ СОШ № 20;

6. Социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

#### ***Модуль «Организация предметно-пространственной среды».***

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

1. Оформление холла второго этажа здания МБОУ СОШ № 20 государственной символикой Российской Федерации, Ставропольского края (флаг, герб);

2. Еженедельная организация и проведение церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

3. Размещение карт России, Ставропольского края, Шпаковского муниципального округа, города Михайловска с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей Ставропольского края культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

4. Звуковое пространство в МБОУ СОШ № 20 — исполнение гимна Российской Федерации, гимна МБОУ СОШ № 20;

5. Электронный информационный экран в холле;

6. Экспозиция «Память», посвященная героизму советского народа в годы Великой Отечественной войны;

7. Стенд, посвященный участнику СВО Баенкову М.С..

8. «Парта Героя Советского Союза полковника-пограничника Ивана Петровича Барсукова».

9. Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, церемоний, торжественных линеек на первом этаже (стенды);

10. Благоустройство, озеленение территории МБОУ СО Ш № 20;

11. Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### ***Модуль «Школьный театр».***

С сентября 2022 г. в школе действует театральный кружок «Колобок». Создан школьный театр «Весь мир-театр» способствующий нравственному, интеллектуальному и общекультурному развитию не только юных артистов театра, но и его юных зрителей. Специфика театрального искусства создает особые предпосылки для формирования социально активной творческой личности, способной изменить мир и сделать его интереснее и добрее.

#### ***Модуль «Добровольческая деятельность «волонтерство».***

Волонтерская деятельность в школе является важным ресурсом для реализации программы воспитания и социализации обучающихся, который поможет педагогам использовать новые форматы реализации детской инициативы. Вовлечение в волонтерское движение детей будет способствовать формированию у них ценностей социального служения, воспитанию социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации. В связи с этим в МБОУ СОШ № 20 действует волонтерский отряд «Открытые сердца».

Цели его деятельности: привлечение обучающихся к решению социально-значимых проблем через участие в социальных, экологических, просветительских, патриотических акциях.

Просветительская деятельность – члены отряда встречаются с ребятами из разных классов и проводят беседы о принципах волонтерского движения, пропагандируя его среди обучающихся школы.

Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних, вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни.

Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних, вредных привычек и пропаганда ЗОЖ. Каждый волонтер принимает участие в различного уровня акциях.

Волонтеры стараются сохранить духовно-нравственное здоровье детей, приобщить их к нравственным ценностям, сформировать правильное сознание, социально значимые

ориентации и установки в жизненном самоопределении и нравственного поведения. Также духовно-нравственное направление формирует у обучающихся социальные и жизненные навыки, обеспечивающие физическое и психическое здоровье, активную деятельную жизнь и долголетие. В заключении следует отметить, что любое внеклассное мероприятие, любое занятие ориентировано, пусть и в разной степени, на духовно – нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения.

Гражданско-патриотическое: В первую очередь у волонтеров стоит цель развить у обучающихся гражданственность, патриотизм, сформировать профессионально значимые качества, умения и готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества. Под патриотическим воспитанием мы понимаем постепенное и неуклонное формирование у обучающихся любви к своей Родине. У обучающихся должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

#### ***Модуль «Школьные медиа».***

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт школы и группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы: официальный сайт школы <https://sch20mih.gosuslugi.ru>,

официальная группа МБОУ СОШ 20 в VK [https://vk.com/school\\_20\\_shr](https://vk.com/school_20_shr).

В МБОУ СОШ № 20 издается школьная газета «Почитайка», на страницах которой разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых освещает наиболее интересные моменты жизни школы, популяризирует общешкольные ключевые дела, мероприятия, размещает созданные детьми рассказы, стихи, репортажи.

#### ***Модуль «Школьный спортивный клуб».***

В МБОУ СОШ № 20 работает школьный спортивный клуб «Планета спорта», цель которого – организация и проведение спортивно-массовой работы в школе во внеурочное время. Членом спортивного клуба может быть любой желающий обучающийся школы, имеющий медицинский допуск к занятиям физкультурой и спортом. На сайте образовательной организации имеется вкладка, на которой отражается вся деятельность клуба и участие ее членов в мероприятиях различного уровня.

### ***Модуль «Дополнительное образование».***

Обязательным компонентом школьного образования является дополнительное образование детей.

Дополнительное образование основывается на предоставлении широкого выбора программ для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка, привлечении к осуществлению дополнительного образования квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированная и деятельностная основа организации образовательного процесса.

Дополнительное образование представлено пятью направленностями: физкультурно-спортивной, художественной, научнотехнической, естественнонаучной и социально-гуманитарной.

В МБОУ СОШ № 20 действуют следующие детские объединения, кружки и секции: «Ораторское искусство», «Весь мир-театр», «Общая экология», «Эковолонтерство», «Бусинка», «Быть гражданином: мои права, моя ответственность, мой выбор», «Юный слесарь» (сетевая программа), «Психологическая азбука», «Бадминтон», «Родное слово», Литературное объединение «Дух эпохи», «Юный краевед», «Парикмахерское искусство», «Минифутбол», «Баскетбол», «Клуб будущих отличников», «Клуб интернациональной дружбы», «Патриот», «Юный пожарный», «Колобок», «Юный экспериментатор», «Юный химик», «Занимательный мир экологии», «Легкая атлетика», «Волейбол», «Теннис», «Пионербол», «Своих не бросаем», «Вымпел», «Я-россиянин», детское объединение «Мы вместе», Родина, Юные инспекторы дорожного движения, Юный токарь, Радуга общения, Азбука эмоций, Я рисую этот мир.

### ***Модуль «Наставничество».***

Образовательные организации реализуют программы наставничества. Программой наставничества социокультурного направления в форме «ученик – ученик» является

программа «Дружба без границ». Ролевой моделью данной программы является модель «лидер – последователь». Реализация данной программы позволяет совершенствовать работу детского школьного самоуправления. Форма наставничества «ученик – ученик» позволяет привлекать в работу ученического самоуправления обучающихся, способных проявить себя в различных видах деятельности. Так, в рамках социальных практик старшие школьники проводят для учеников средних и младших классов праздники, квесты, игры, спортивные мероприятия, КВН и другие воспитательные события, тем самым давая пример и обучая инициативе, эффективной коммуникации и сотрудничеству. В рамках реализации данной программы были проведены квест-игры для обучающихся начальной школы «Движение – здоровье!». Ежегодно обучающиеся проводят Новогодние праздники для детей начального общего образования. Благодаря такому наставничеству раскрывается потенциал обучающихся, имеется возможность привлечь их к активной деятельности внутри школьного коллектива, осуществляется комплексная поддержка обучающихся разных ступеней и форм обучения.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Кадровое обеспечение.**

В данном подразделе представлены решения МБОУ СОШ № 20 в соответствии с ФГОС основного общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.). Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- педагог-логопед;
- педагог дополнительного образования;
- старшая вожатая.

Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 89 классных руководителей. Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ОДН, участковый, специалисты городского краеведческого музея.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ СОШ № 20 обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о дежурстве;
- Положение о школьном методическом объединении;
- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о Совете профилактики;
- Положение об Управляющем совете;
- Положение о школьной форме;
- Положение о социально-психологической службе;
- Положение об организации дополнительного образования;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
- Положение об ученическом самоуправлении;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;
- Положение о школьном спортивном клубе «Планета спорта»;
- Положение о школьном музее;
- Положение о школьном театре.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: <https://sch20mih.gosuslugi.ru>.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Для данной категории обучающихся в МБОУ СОШ № 20 созданы особые условия: На уровне общностей: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов,

приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации; формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося; обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется: на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания; создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов. Личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Принципы поощрения, которыми руководствуется МБОУ СОШ № 20 :

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения. Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МБОУ СОШ № 20.

В МБОУ СОШ № 20 система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Волонтер года»;
- «Лучший спортсмен года»;
- «Самый классный класс».

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участников оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающимся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в МБОУ СОШ № 20:

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать: артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.; артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов. Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МБОУ СОШ № 20: объявление благодарности; награждение грамотой; вручение сертификатов и дипломов; занесение фотографии активиста на доску почета; награждение ценным подарком.

### **3.5. Анализ воспитательного процесса в МБОУ СОШ № 20.**

Осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО. Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов. Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы. Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений; приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями; развивающий характер осуществляемого

анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами); распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития. Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом ) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством реализации

воспитательного потенциала: урочной деятельности; внеурочной деятельности обучающихся; деятельности классных руководителей и их классов; проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; внешкольных мероприятий; создания и поддержки предметно-пространственной среды; взаимодействия с родительским сообществом; деятельности ученического самоуправления; деятельности по профилактике и безопасности; реализации потенциала социального партнерства; деятельности по профориентации обучающихся; школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МБОУ СОШ № 20 будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2023/24 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2024/25 учебный год.